

# First names of Mozart in the documents of his life

Edited by Hideo Noguchi on 18 May 2008 and revised on 12 September 2009

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 18 August 1748	in Latin	<b>Amadaei</b> Pergmayr [...]	The godfather of the first child of LM	X/34, p.5
From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 18 June 1749	in Latin	<b>Amadaeus</b> Pergmayr mercator civicus [...]	The godfather of the second child of LM	X/34, p.5
From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 4 November 1752	in Latin	Joannes Carolus <b>AmaDeus</b>	The fifth child of LM	X/34, p.6
	in Latin	Joannes <b>AmaDeus</b> Bergmayer Mercator Civicus	The godfather of the fifth child of LM	X/34, p.6
From the dying book of Salzburg Cathedral, 2 February 1753	in Latin	Joa Bapt Carolus <b>Theophilus</b> , [...]	The fifth child of LM in Geek form	X/34, p.7
From the baptizing book of Salzburg Cathedral, 28 January 1756	in Latin	<b>Joannes Chrysost[omus]</b> Wolfgangus <b>Theophilus</b>	WAM	X/34, p.11
	in Latin	Nob[ilis] D[ominus] <b>Joannes Theophilus</b> Pergmayr Senator [...]	The godfather of WAM	X/34, p.11
Title and dedication of the first part edition by Vendôme, Paris, March 1764	in French	Sonates / Pour Le Clavecin / Qui peuvent se jouer avec l'Accompagnement de Violon / Dediées / A Madame Victoire / De France / Par <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart de Salzburg / Agé de Sept ans. / Oeuvre Premiere / [...] / a Paris / aux adresses ordinaires / [...]	K.6 - 7	X/34, p.30; VIII/23/1, KB
	in French	Je suis avec le plus profond respect, Madame, Votre très humble, très obéissant et très petit Serviteur <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart.	K.6 - 7 by F. M. Grimm	X/34, p.30
Title and dedication of the first part edition by Vendôme, Paris, March 1764	in French	Sonates / Pour Le Clavecin / Qui peuvent Se jouer avec l'Accompagnement de Violon / dediées / à M.me la Comtesse de Tessé, / Dame de Madame la Dauphine. / Par <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart de Salzburg / Agé de Sept ans. / Oeuvre II [...] / [...] A Paris [...]	K.8 - 9	X/34, p.336; VIII/23/1, KB
	in French	Votre très-humble et très-obéissant petit Serviteur <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart.	K.8 - 9 by F. M. Grimm	X/34, p.336
From the "Price of Bamberg's weekly question and answer", 30 March 1764	In German	Ich bin mit tiefster Ehrfurcht <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart.		X/34, p.32
Leopld Mozart and his children. Engraving by Jean Baptist Delafosse (1764) after Carmontelle.	in French	Leopld Mozart, Pere de Marianne Mozart, Virtuose âgée de onze ans et de <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart, Compositeur et Maitre de Musique âgé de sept ans.		X/32, p.7, No.5
Title and dedication of the first edition by Williamson, London, 18 January 1765	in French	Six / Sonatas / pour le / Clavecin / qui peuvent se jouer avec / L'accompagnement de Violon ou Flaute / Traversiere / Très humblement dediées A Sa Majesté / Charlotte / Reine de la Grande Bretagne / Composées par / <b>I. G.</b> Wolfgang Mozart / Agé de huit Ans / Oeuvre III. / London	K.10 - 15	X/34, p.39; VIII/22/Sec.2, KB
	in French	de Votre Majesté Le très-humble et très-obéissant petit Serviteur <b>J. G. W.</b> Mozart.		X/34, p.40
From the "Oprechte Saturdagse Haerlemse Courant", 16 February 1765	in Dutch	[...] Deze Jongen is een Hoogduytser. Wolfgang Mozart genaamd: [...]		X/34, p.512
From the "Lloyd's Evening Post", London, 20 to 22 February 1765	in English	One Wolfgang Mozart, a German boy, of about eight years old, is arrived here, [...]		X/31/2, p.4
From the "Mercure de France", February 1765	in French	[...] de la composition de <b>J. G. W.</b> Mozart âgé de sept ans.		X/34, p.42
From the "Public Advertiser", 20 March 1765	in English	Copmposed by <b>I. G.</b> WOLFGANG MOZART, eight years of Age.		X/34, p.43
From the "Leydse Courant", 20 September 1765	in Dutch	[...] Musicant <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart van Salzburg, [...]		X/34, p.512
From the "Gazetted d'Utrecht", 20 September 1765	in French	[...] On apprend de la <i>Haie</i> qu'un Enfant de 8 ans, natif de <i>Salzbourg</i> & nommée <b>J. G.</b> Wolfgang <i>Mozart</i> , [...]		X/31/2, p.5
From the "Augspurgischen Ordinari Post-Zeitung", 15 October 1765	in German	[...] Tonkünstler und Componist, <b>J. G.</b> Wolfgang Mozard, [...]		X/31/2, p.6
From the "'s-Gravenhaegse Vrijdagse Courant",	in Dutch	[...] en doorden beroemden jonge Compositeur <b>J. G. W.</b> Mozart, oud 9 Jaeren, [...]		X/34, p.513
From the "'s-Gravenhaegse Vrijdagse Courant", 16 April 1766	in Dutch	[...] omponeerd door den beoemden jongen Compositeur <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart, oud neegen Jaeren; de prijs is f 3. - ; -.		X/34, p.514
From the "Petites Affiches", Lyons, 13 August 1766	in French	M. <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart, enfant de neuf ans, [...]	M.: Monsieur	X/34, p.56
From Hübner's diary, 29 November 1766	in French	[...] et de <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart Compositeur, [...]	by Hübner the description to a picture is quoted	X/34, p.64
Publisher's note in the first edition by B. Hummel edition, The Hague, 1766	in Dutch	De Volgende Acht Variatien, op het voorgaande Aria zyn gemaakt deeren beroemden, Jongen Compositeur, <b>J. G. W.</b> Mozart Oud Negen Jaeren.	K.24	IX/26, p.XV, 3
Title of the first edition by B. Hummel, The Hague, 1766	in French	Air / Communement dit / WILLEM VAN NASSAU / varié pour Clavecin / par le fameux / <b>J. G. W.</b> Mozart / Agé de 9. Ans. [...]	K.25	IX/26, KB
Title and dedication of the first part edition by B. Hummel, The Hague, 1766	in French	Six Sonates pour le Clavecin avec l'Accompagnement de Violon dediées à S. A. S. Madame la Princesse de Nassau Weilbourg née Princesse d'Orange &c. par <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart agé de Neuf ans. Œuvre IV.	K.26 - 31	X/32, p.74, No.140; VIII/23/1, KB
	in French	A Son Altesse Sérénissime Madame la Princesse de Nassau Weilbourg &c. Madame! [...] <b>J. G.</b> Wolfgang Mozart <i>de</i> Salzburg		X/31/2, p.7
From the minutes of University Gymnasium, Salzburg, after 12 March 1767	in Latin	1767, 12. Marttii, Jovis: Vacatio. (Post prandium.) Hora media 7 in Aula Oratorium fuit decantatum a. D. Wolfgango Mozart adulescentulo 10 annorum in modulos musicos egregie redactum.	a.: ab D.: Dominus (Domini)	X/34, p.68


Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the minutes of Salzburg Gymnasium, 13 May 1767	in Latin	Musica quoque a D. Wolfgango Mozart undecenni Adulescentulo composita omnibus placuit, [...] (Music also by Mr. Wolfgango Mozart 10-year-old young man)		X/34, p.70
From Hübner's diary, 13 May 1767	in Latin	[...] undecennis Wolfgangus Mozart: [...]	by Hübner	X/34, p.70
From the "Unterhaltungen", Hamburg, May 1767	in German	Musik. Paris. <b>J. G. W. Mozart</b> , aus Salzburg, ein Kind von neun Jahren und des berühmten Violinisten Sohn, [...]		X/31/2, p.101
From the published libretto of Latin Comedy "Clementia Croesi" and Musical Intermezzo "Apollo et Hyacinthus", Salzburg 1767	in Latin	Nobilis Dominus Wolfgangus Mozart, undecennis Filius Nobilis ac Strenui Domini Leopoldi Mozart Capellae Magistri.		X/34, p.71
Title of the libretto first edition, Salzburg, 1767	in German	Die Schuldigkeit / Des ersten und fürnehmsten Ge= / bottes Marc. 12 V. 30. [...] Erster Theil in Musik gebracht von Herrn Wolfgang / Mozard, alt 10. Jahr.	K.35	NMA I/4/1, p. XVII X/34, p.68
From Hiller's "Weekly report", Leipzig, 27 January 1768	in French	[...] Six Sonates pour la Clavecin avec l'accompagnement d'un Violon, par <b>J. G. Wolfgang Mozart</b> , âgé de neuf ans, Op. IV. [...]		X/34, p.73
From "Viennese Diary", 10 December 1768	in German	[...] Wolfgang Mozart 12. jährigen Söhnlein [...]		X/34, p.78
Title of the first edition by Rudolpher, Vienna, December 1768	in German	Neue / Sammlung / zum / Vergnügen / und / Unterricht. 4 Band. Wien / bei Rudolph Gräffer / 1768. An die Freude, vom H. Wolfgang Mozart.	K.52(46c) - 53(47e)	II/5/3, KB; III/8, KB
Title of the libretto first edition, Salzburg, 1769	in Italian	LA / FINTA SEMPLICE / DRAMMA GIOCOLOSO / PER MUSICA, [...] La Musica è del Signor Wolfgango Mozart, in / Età di Anni dodici.	K.51(46a)	NMA II/5/4/1, p. XXXV
From Hagenauer's Schreibkalender, 5 February 1769	in Latin	Musica in Myssa fuit composita a D. Wolfgango Mozart, iuvene 13im annorum.		X/34, p.79
Epigramm in the honour of Mr. Wolfgang Mozart 2 March 1769	in German	Sinngedicht zur Ehre des Herrn Wolfgang Mozart. [...] Christoph von Zabuesnig, Augsburg, als Durchreisender.	by Christoph von Zabuesnig	X/34, p.79
Program of the Premiere of "Finta Semplice", Salzburg, 1 May 1769(?)	in Italian	La Musica è del Signor Wolfgango Mozart in Età di Anni dodici.		X/34, p.82
From the Wedding Book of Salzburg Cathedral, 19 June 1769	in Latin	Leopoldus Mozart Hochf. Vice-Maister cum filio suo Wolfgango		X/34, p.83
From the minutes of Salzburg Gymnasium, 6 August 1769	in Latin	Ad noctem musica Ex. D. P. Prof. Logices ab adolescentulo lectissimo Wolfg. Mozart composita.		X/34, p.83
From Hagenauer's Schreibkalender, 6 August 1769	in Latin	Hodie fuit musica finalis DD. Logicorum composita a Wolfgango Mozart juvene.	by Hagenauer	X/34, p.83
From Hagenauer's Schreibkalender, 8 August 1769	in Latin	Hodie fuit musica finalis DD. Physicorum etiam a Wolfgango Mozart composita.	by Hagenauer	X/34, p.83
From Hagenauer's Schreibkalender, 15 October 1769	in Latin	Musica Missae composuit Dominus Wolfgangus Mozart iuvenis 14im annorum, quae omnium sensu fuit elegansissima. [...] et dein Dominus Wolfgangus Mozart per mediam horam coram omnibus ad stupendum majus organum pulsavit.	by Hagenauer	X/34, p.85
From Hagenauer's Schreibkalender, 16 October 1769	in Latin	Filia imprimis lusit in Clavier, dein filius Wolfgangus, iuvenis 13 annorum cantavit, pulsavit panduram et Clavier ad stupendum.	by Hagenauer	X/34, p.86
From Hagenauer's Schreibkalender, 27 November 1769	in Latin	Hodie Dominus Wolfgangus Mozart iuvenis 14 annorum cum facultate abeundi Italiam literam decretoriam accepit, [...]	by Hagenauer	X/34, p.86
Daines Barrington's Report about Wolfgang received November 28, 1769	in English	<b>Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart</b> , was born at Salzburg in Bavaria, on the 17th of January, 1756.	by Daines Barrington the register at Salzburg is quoted	X/34, p.87
From "Innsbruck Monday Ordinary Newspaper", 18 December 1769	in German	Salzburgischer Capellmeister mit seinem Sohne Herrn Wolfgang Mozart dermalen wirkl.		X/34, p.92
From "Hochfürstlich-Salzburg Cathedral and Court Calendar" for 1770	in German	Concertmeister. Herr Ferdinand Seidl. Herr Johann Michael Hayden. Herr Wolfgang Mozart.		X/34, p.93
Inscription on the frame of Mozart portrait by Saverio Rosa painted in Verona, 6 - 7, January 1770	in Latin	<b>Amadeo</b> Volfango Mozarto Salisbvrngensi / pvero dvodenni / [...]		X/34, p.93
Meschint's poem on Mozart, Verona, January 1770	in Italian	<b>Amadeo</b> Mozart Dulcissimo Puero [...]	by Meschint	X/34, p.94
Betti's poem on Mozart, Verona, January 1770	in Italian	Al Signore <b>Amadeo</b> Mozart, giovenetto ammirabile Sonnetto estemporaneo. [...]	by Betti	X/34, p.95
From the "Gazzetta di Mantova", Verona, 12 January 1770	in Italian	[...] che in età di non ancora 13. Anni, ha nella musica il giovenetto Tedesco Sig. <b>Amadeo</b> Wolfgango Mozart, nativo di Salisburgo, [...]		X/34, p.95
Program of Mozart Concert in Teatro Scientifico, Mantua, 16 January 1770	in Italian	1. Sinfonia di composizione del Sign. W. <b>Amadeo</b> Mozart, prima e seconda parte. 6. Aria [...] Sign. <b>Amadeo</b> all'improvviso, [...] 10. Fuga [...] dal. Sign. <b>Amadeo</b> sul cembalo [...] 13. Trio in cui il Sign. <b>Amadeo</b> ne suonerà [...] 14. Sinfonia Finale dello stesso Sign. Mozzard.		X/34, pp.96 - 97

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Program of the Mozart Concert in the Accademia filarmonica. Mantua, 16 January 1770.	in Italian	[...] Sig. <b>Amadeo</b> Motzzart. 1. Sinfonia di composizione d'esso Sig. <b>Amadeo</b> . [...] 6. [...] Sig. <b>Amadeo</b> all'improvviso, [...] 10. [...] Sig. <b>Amadeo</b> sul Cembalo, [...] 13. [...] Sig. <b>Amadeo</b> ne sonerà col Violino [...]	Ref. To X/34, pp.96 - 97: 1. Sinfonia di composizione del Sign. W. Amadeo Mozart, prima e seconda parte. [...] 6. [...] Sign. Amadeo all'improvviso, [...] 10. [...] dal. Sign. Amadeo sul cembalo [...] 13. [...] Sign. Amadeo ne suonerà col violino [...]	X/32, p. 97, No.194
Invitation to the Concert, Mantua, 16 January 1770.	in Italian	[...] Sig. <b>Amadeo</b> Motzzard. [...]		X/32, p.97, No.195
From the "Gazzetta di Mantova", Mantua, 19 January 1770	in Italian	[...] Sig. Wolfango <b>Amadeo</b> Mozart[...] [...] Sig. Wolfango [...]		X/34, pp.97 - 98
Signora Sartoretti's poem on Mozart, Mantua, January 1770	in Italian	Al Signor <b>Amadeo</b> Wolfango Mozart Anacreontica [...]	by Sartoretti	X/34, p.98
From the "Gazzetta di Mantova", Mantua, 26 January 1770	in Italian	[...]Sig. Wolfango <b>Amadeo</b> Mozart[...]		X/34, p.99
From Copybook of Pallavicini's house, Bologna, 26 March 1770	in Italian	[...]e il di lui figlio Gio. Giorgio Wolfango Mozart Maestro di Musica [...]	"Gio. Giorgio" = "Johann Georg" which are the first name of Leopold Mozart.	X/34, p.102
Letter from Tomas Linley to WAM, Florence Florence, 6 April 1770	in Italian	Per la partenza del Sgr: <b>Amadeo</b> Wolfango Mozart da Firenze.	by Tomas Linley from Nissen's biography.	MBA No.175
From the "Gazetta Toscana", Florence, 7 April 1770	in Italian	[...] il Sig. Volfang Motzhart [...]		X/34, p.105
Letter from Pietro Lugiati to Maria Anna Mozart, Salzburg Verona, 22 April 1770	in Italian	... S. <sup>r</sup> <b>Amadeo</b> Volfgango Mozart di Lei Figlio ...	by Pietro Lugiati	MBA No.178
	in Italian	...S. <sup>r</sup> <b>Amadeo</b> e S. <sup>r</sup> Leopoldo...		
Order of the papal office from the secretary of state to Cardinal Andrea Negroni, Naples, 26 June 1770	in Italian	[...] a <b>Giovanni Amadeo</b> Wolfango Mozart Strasburghese, [...]		X/34, p.111
Brief of Pope Clemens XIV, Rome, 4 July 1770	in Latin	Dilecto Filio <b>Joanni Aamadeo</b> Wolfango Mozart Salisburgensis Civitatis, Seu Dioecesis. [...] A. Card: Nigornus		X/34, p.112
Minutes of Mozart's entrance examination in the Accademia Filarmonica of Bologna, 9 October 1770	in Italian	del Sr. Wolfango <b>Amadeo</b> Mozart di Salisburgo [...]		X/34, p.114
Certificate of Accademia filarmonica in Bologna, 10 October 1770	in Latin	[...] Testamur <i>Domin. Wolfgangum Amadeum Mozart e Salisburgo</i> sub die 9 Mensis <i>Octobris</i> Anni 1770 [...]		X/34, p.114 - 115
From the manuscript, after 9 October 1770	in Italian	Del Sig. Cav. <b>Gio. Amadeo</b> Wolfango Mozart fatta per l'ingresso nella Accademia de Filarmonici (by P. Martini) (in Martini's arrangement)	K.86(73v) by Padre Martini	I/3, KB
Certification of Padre Martini, Bologna, 12 October 1770	in Italian	il Sig. Cav. <b>Giov. Amadeo</b> Wolfango Mozart di Salisburgense [...] [...] F. Giambatista Martini Minor Conventuale	by Padre Martini	X/34, p.115
Receipt of Don Domenico Zanardi, advizer of Accademia Filarmonica, Bologna, 4 November 1770	in Italian	del sig. Wolfango Mozart Cavaliere Aurato di Salisburgo [...]	by Don Domenico Zanardi	X/34, p.115
Person list of "Mitridate", Milan, 1770	in Italian	Compositore della Musica. Il Sig. Cavaliere <b>Amadeo</b> Wolfango Mo- / zart, Accademico Filarmonico di Bolo - / gna, e Maestro della Musica di Camera / di S. A. Rmma il Principe, ed Arcivescovo / di Salisburgo.	K.87 (74a)	X/34, p.117
From the handwriting list of Teatro Regio Ducal, Milan, 1770	in Italian	26 Xbre / do. / Mitridate Re di Ponto / Cav. <b>Amadeo</b> Mozart / [...]	K.87 (74a)	X/34, p.117
Appointment as honouring kapellmeister of Accademia Filarmonica, Verona, 5 January 1771	in Italian	.. Sig. <sup>r</sup> . <b>Amadeo</b> Wolfango Mozart di Salisburgo maestro de Concerti di S. A. Rev. <sup>ma</sup> . ..Sig. <sup>r</sup> . Amadeo Wolfango Mozart Maestro di Capela della mag. <sup>ca</sup> Accademia Filarmonica di Verona. Dr. Antonio Tommasi Seg.io		X/34, p.118
New opera contract for Milan, Milan, 4 March 1771	in Italian	[...] il Sign. <b>Amadeo</b> Mozart per mettere in musica il primo dramma [...] Federico Castiglione		X/34, p.119
Letter from Johannes Wieder to Maria Anna Mozart, Salzburg Venice, 15 March 1771	in German	Wie nun die Ehre gehabt, dero Herrn Liebsten und allerliebsten Herrn Sohn <b>Amadeus</b> seit einem Monath mit meiner Unvermögenheit allhier zu bedienen, etc.	by Johannes Wieder	MBA No.237
Opera contract for Venice, Venice, 17 August 1771	in Italian	[...] il Sign. Wolfgang <b>Amadeo</b> Mozart maestro di cappella per scrvere la seconda opera [...] Michele dall' Agata.		X/34, p.121

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Title of the libretto first edition, Milano, 1771	in Italian	MITRIDATE / RE DI PONTO. / DRAMMA PER MUSICA. / [...] Compositore della Musica. / Il Sig. Cavaliere <b>Amadeo</b> Wolfgango Mo- / zart, Accademico Filarmonico di Bolo- / gna, e Maestro della Musica di Camera / di, S.A. Rma il Principe, ed Arcivescovo / di Salisburgo	K.87(74a)	NMA II/5/4, p. XXV
From the handwriting list of Teatro Regio Ducal, Milan, 1771	in Italian	[...] / Ascanio in Alba / <b>Amadeo</b> Mozart / [...]		X/34, p.123
Title of the libretto first edition, Milano, 1771	in Italian	ASCANIO / IN ALBA [...] COMPOSITORE DELLA MUSICA. / Il Sig. Cavaliere <b>Amadeo</b> Wolfgango Mozart, Maestro della / Musica di Camera di, S.A. Revendissima il Principe ed Arcivescovo di Salisburgo.	K.111	NMA II/5/5, p. XX
Accompanying letter to WAM, Salzburg 1771	in German	Der übersezer an dem Herrn Wolfgang Mozart Hochfürstlich-Salzburgischen Concertmeister.	by Anonym accompanying with a translated document	MBA No.262
Directive to the Prince's Court Calculation Office, Salzburg, 21 August 1772	in German	Concertmeister Wolfgang <b>Amade</b> Mozart dermahlen Jährlich hundert und funfzig gulden [...]		X/34, p.127
Title of text book to "Lucio Silla", 1772	in Italian	Il Sig. Cavaliere <b>Amadeo</b> Wolfgango Mo-/zart Accademico Filarmonico di Bolo-/gna[...]		X/34, p.129
From the handwriting list of Teatro Regio Ducal,	in Italian	[...] Lucia Silla / <b>Amadeo</b> Mozart / [...]		X/34, p.129
Title of the libretto first edition, Milano, 1773	in Italian	LUCIO SILLA [...] Compositore della Musica. / Il Sig. Cavaliere <b>Amadeo</b> Wolfgango Mo- / zart Accademico Filarmonico di Bolo- / gna, e di Verona, e Maestro della / Musica di Camera di, S. A. Revendissima / L'Arcivescovo, e Principe di Salisburgo.	K.135	NMA II/5/7 p. LIV-LV
From "Hochfürstlich-Salzburg Cathedral and Court Calendar" for 1774	in German	[...] Herr Wolfgang Motzart.		X/34, p.132
From the "Historsch-Kritischen Theaterchronik von Wien" Vienna, 13 April 1774	in German	[...] Thamos König von Egypten [...] -- denn die Musik von Hrn. Karl [!] Mozzart ist künstlich und schön gesetzt -- [...]	K.345(173d)	X/34, p.133
From Schiedenhofen's diary, 26 February 1777	in German	Abends besuchte mich Wolfgang Mozart, Mölk HofRath, und Weitotttere.	by Schiedenhofen	X/34, p.142
Decision, Salzburg, 1 September 1777	in German	an den Hochfürstl. Salzburg. Concertmeistern Wolfgang <b>Amade</b> Mozart [...] Decretum in Consilio Camerae Salzburgensi [...]		X/34, p.146
From thr "Augsburgischen Staat- und Geleherten Zeitung", Augsburg, 21 October 1777	in German	[...] dass es niemand als Herr Chevalier Wolfgang <b>Amadee</b> Mozart seyn kann		X/34, p.149
Mozart as knight of the Golden Spur. Oil Painting, 1777.	in Italian	CAV. <b>AMADEO</b> WOLFGANGO MOZART ACCAD. FILARMON: DI BOLOG. E DI VERONA		X/32, p.13, No.11
Title and dedication of the first edition by Sieber, Paris, the begining of 1778	in French	Six Sonates pour Clavecin ou Forté Piano avec Accompagnement d'un Violon dédiées à Son Altesse Serenissime Electorale Madame l'Electrice Palatine par Wolfgang <b>Amadeo</b> Mozart fils. Œuvre Premiere.	K.301(293a), K.302(293b), K.303(293c), K.304(300c), K.305(293d), K306(300l)	VIII/23/1, KB
From the Church book of Saint-Eustache, Paris, 4 July 1778	in French	Le dit jour, Marie-Anne Pertl, âgée de 57 ans, femme de Leopold Mozart maître de chapelle de Salzbourg, en Bavière décédé D'hier rue du Groschenet a été inhumée cimetierre, en présence de Wolfgang <b>Am édée</b> Mozart, son fils [...]		X/34, p.158
From the "Journal de Paris", Paris, the beginning of September 1778	in French	Le concert commencera une nouvelle symphonie del signor <b>Amadeo</b> Mozart.		X/34, p.160
From Johann Georg Meusels "Teutschem Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler", Lemgo, 1778	in German	[...] MOZART ( <b>J. G.</b> Wolfgang) des vorigen Sohn; Tonkünstler bey Erzbischöflischen Kapelle zu Salzburg; geb. [...]	by Johann Georg Meusel	X/31/2, p.102
Title of the first edition by Mad. Heina, Paris 1778	in Italian	12 / Variationi / per il / Cembalo/ Del Sig. Wolfgango / Mozart.	K.179(189a), K.180(173c), K.354(299a)	IX/26, KB
Request of Franz Anton Spitzeder to Archbishop Hieronymus, 22 February 1779	in German	Nadem Euer Hochfürstliche Gnaden p: p: gnädigst geruhet Wolfgang Mozart zur Clavierjnstruction in dem Kapellhaus zuernennen; [...]	by Franz Anton Spitzeder	X/31-1, p.34
From the Court chamber to the Court Calculation Office, Salzburg, 26 February 1779	in German	[...] Wolfgang <b>Amade</b> Mozart [...] [...] Decretum in Consilio Camerae Salz.		X/34, p.164
From the "Journal de Paris", 27 March 1779	in French	<i>Concert Spirituel au Château des Tuileies, demain 28 Mars 1779.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor <b>Amédéo</b> Mozarts. [...]		X/31/2, p.134
From the "Journal de Paris", 21 May 1779	in French	<i>Concert Spirituel au Château des Tuileries, Dimanche 23 Mai.</i> [...] La seconde partie commencera par une Symphonie del Signor <b>Amédéo</b> Mozartz. [...]		X/31/2, p.134
From the "Journal de Paris", 3 June 1779	in French	<i>Aujourd'hui Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor <b>Amédéo</b> Mozards. [...]		X/31/2, p.134

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the "Mercure de France", Paris, 5 June 1779	in French	[...] Láutre [symphonie] d' <b>Amédeo</b> Mosartz.		X/34, p.165
From Paul v Stetten's "Kunst-, Gewerb- und Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg", Augsburg, 1779	in German	Dieser Sohn, Herr Chavalier Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart, ist bey mehren Jahren durch ausnehmende Stärke [...]	by Paul v Stetten	X/34, p.166
From the "Journal de Paris", 23 March 1780	in French	<i>Aujourd'hui Concert au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. <b>Amedéo</b> Mozarts. [...]		X/31/2, p.135
From the "Journal de Paris", 13 May 1780	in French	<i>Demain Concert Sprirituel au Château des Tuilleries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Signor <b>Amidio</b> Mozarts. [...]		X/31/2, p.135
From the "Almanach Musical Pour 1781", Paris, 14 May 1780	in French	[...] Concert spirituel, commencé par une symphonie del Signor <b>Amadeo</b> Mozartz, suivie du Veni Sancte Spiritus de Jomelly.		X/34 p.167
From the Weihnacht-Salzlisten der Salzburger Hofkammer, Salzburg, 1780	in German	Wolfg: <b>Amade</b> Mozard Hoforganist		X/34, p.168
From the Bruderschaftbuch of Hl. Kreuz-Bruderschaft, Salzburg, 1780	in German	<u>Leopld Mozart</u> mpa Vice Kapellmeister. <u>Vater Wolfgang Amade</u> Mozart. - <u>Sohn</u> .		X/31/2, p.29
From the textbook of "Idomeneo", Munich, 29 January 1781	in Italian	La Musica è del Signor Maestro Wolfgango <b>Amadeo</b> Mozart Academico di Bologna, e di Verona [...]		X/34, p.169
From the program of a concert in Kärntneror-Theater, Vienna, 3 April 1781	in German	Eine Sinphonie von der Komposition des Herrn Ritters Wolfgang <b>Amadi</b> Mozart [...]		X/34, p.173
From the "Journal de Paris", 8 April 1781	in French	<i>Aujourd'hui, Concert Spirituel au Château des Tuilleries.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. <b>Amédeo</b> Mozarts. [...]		X/31/2, p.136
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1781.	in French	SIX SONATES / Pour le Clavecin, ou Pianoforte avec / l'accompagnement (sic!) d'un Violon / dédiés (sic!) / A Mademoiselle / IOSEPHE D'AUERNHAMER / par / WOLFG. <b>AMADEE</b> MOZART / Oeuvre II. / Publiés, et se vendent chez Artaria Comp. / a Vienne. / Prix f. 5.	K.296, K.376(374d), K.377(374e), K.380(374f)	X/32, p.160, No.328; VIII/23/1, KB; VIII/23/2, KB
From the "Wiener Zeitung", Vienna, 8 December 1781	in German	Anzeige [...] 6 Sonaten für das Klavier mit Begleitung einer Violine von dem genugsam bekannt und berühmten Herrn Wolfgang <b>Amadee</b> Mozart, op.2. 5 fl. -- <b>Sonaten für das Klavier mit Begleitung einer Violine von dem genugsam bekannt und berühmten Herrn Wolfgang Amadee Mozart, op. 2.</b>	K.296, K.376 - 380	X/34, p.175; Facsimile in ONB/ANNO
Title of the first edition by M. Heina, Paris, ca. 1781	in French	Trois / SONATES / Pour le Clavecin pu le Forte Piano / WOLFGANG <b>AMADE</b> MOZARD / [...]	K.309(284b), K.311(284c), K.310(300d)	IX/25/1, KB
Title of the libretto first edition, Munich, 1781	in Italian	IDOMENEO. [...] La Musica è del Signor Maestro / Wolfgango <b>Amadeo</b> Mozart Academico di Bologna, / e di Verona, in actual servizio di, S.A.R. l'Arci- / vescovo, e Principe di Salisburgo. [...]	K.366	NMA II/5/11/1, p.. XXXIX
From Johann Nikolaus Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1782", Leipzig, 1782	in German	<i>Mozart (J. G. Wolfgang) des vorhergehenden Sohn, Tonkünstlerbey der Erzbischöflichen Kapelle zu Salzburg; [...]</i>	by Johann Nikolaus Forkel	X/34, p.176
From the "Journal de Paris", 27 March 1782	in French	<i>Aujourd'hui Concert Spirituel.</i> Il Commencera par une Symphonie del Sig. <b>Amedeo</b> Mozart. [...]		X/31/2, p.136
From the decision by the judicial authority for the employees of the court to the petition of Mozart, Vienna, 29 July 1782	in German	pr[aesentatum] 29 July 782 O.[berst] H.[of] M.[arschall]  Einmüthigstes Bitten Wolfgang= = <b>Adam</b> Mozard Um Ertheilung des Ehe Consens bet[reffend]	by Ferdinand von Fetzner an acceptance of Mozart's petition was drafted at the lower left half of MBA No.680a and the sheet was circulated with comment at the lower right half of it.	Maynard Solomon: "Mozart, a Life", p.276, Facsimile
From the marriage register of the parish of St Stephan, Vienna, 4 August 1782	in German	Der wohlendle Hr. Wolfgang <b>Adam</b> Mozart, ein Kapellmeister, ledig, geb. von Salzburg, [...] Testis splon[sae] Titl. Hr. Johann Thorwarth, k. k. Hofdirektions Revisor, [...] Cop[ulavi] 4 Aug: Wolff	by Wolff	X/34, p.181; Facsimile in X/32, p.163, No.333
Title of the first part edition by Gertrude Heina, Paris, 1782?	in French	Divertimento / POUR / LE CLAVECIN / OU / FORTE PIANO / a Compagnement Violino è Violoncello / WOLFGANG <b>AMADE</b> MOZARDT / [...]	K.254	VIII/22/Sec.2, KB
From Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1783" Leipzig, 1783	in German	<i>Mozart (J. G. Wolfgang) in Salzburg. Nichts Neues.</i>	by Johann Nikolaus Forkel	X/34, p.187
From Karl Friedkich Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 15 January 1783	in German	Mozart, W. <b>A.</b> 1 Clav. Divertim. Mit 1 Violin & Violoncel. Op. 3. Paris 2 m & 8ß	by Karl Friedkich Cramer	X/34, p.188
From Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 2 March 1783	in German	Er würde gewiß ein Zweyter Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart werden, [...] [...] Christian Gottlieb Neefe.	by Karl Friedkich Cramer	X/34, p.188

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From Cramer's "Magzin der Musik", Hamburg, 4 April 1783	in French	Six Sonates pour le Clavecin, ou Piano Forte avec l'accompagnement d'un Violon par Wolfg. <b>Amadei</b> Mozart. Oeuvre II. chez Artaria Comp. à Vienne.	by Karl Friedkich Cramer K.296, K.376 - 380	X/34, p.190
From the "Journal de Paris", 17 April 1783	in French	<i>Aujourd'hui 17, au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie de M. <b>Amedeo Mozart</b> . [...]		X/31/2, p.137
From the "Wiener Zeitung", By Artaria Kompagnie, 24 May 1783	in German	[...] W. <b>A.</b> Mozart, 2 Sonaten für vier Hände auf dem Klavier, Opera III a fl	K.381 and 358.	X/34, p.191
Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1783	in French	DEUX SONATES / a quarte mains / SUR UN CLAVECIN ou PIANO-FORTE / par / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.381(123a), K.358(186c)	IX/24/Sec.2, KB
Fro Forkel's "Musikalischer Almanach für Deutschland auf das Jahr 1784", Leipzig, 1784	in German	<i>Mozart (J. J. Wolfgang) des vorhergehenden Sohn, Concertmeister bey der Erzbischöflichen Kapelle zu Salzburg, [...]</i>	by Johann Nikolaus Forkel	X/34, p.195
From the "Wiener Zeitung", 28 August 1784	in German	[...] Hrn. <b>A. W.</b> Mozart, k. k. Kapellmeister.[...]		X/34, p.202
From "The European Magazine, and London Review", September 1784	in French	Trois Sonates pour le Clavecin ou le Forte Piano, composées par W. <b>A.</b> Mozard. Oeuvre V.A Manheim, chez le Sr. Gitz. Marchand et Editeur de Musique. UPON a review of these Sonates, we find in them a considerable degree of merit: fancy, taste, and judgement, unite through the work, and distinguish Mr. Mozard as a fertile and judicious composer. [...]		X/31/2, p.147
From Johann Thomas von Trattners "Haus - Zins - Buch of ehehinngen Freysinger - nun aber von Trattnerschen Freyhofes in Wien am Graben von Georgii 1777 bis [1861]", Vienna 1784	in German	Mozart Wolfgang <b>Amadeus</b> , fürstl. Salzb. Kapellmeister, / von Salzburgen her. Hat zu zahlen für das Halbjahr / von Georgii bis Michaelis 784 .....75 fl. [...]	Source is lost.	X/31/2, p.32
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1784	in French	TROIS SONATES / pour le Clavecin ou Pianoforte / composées par / W. <b>A.</b> MOZART. Œuvre VI.	K.330(300h), K.331(300i), K.332(300k)	IX/25/2, KB
Title of the first edition by Torricella, Vienna, 1784	in French	Trois Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte, la troisieme est accomp. d'un Violon oblg.; composées par Mr W. <b>A.</b> Mozart dédiées à Son Excellence Madame La Comtesse Terese de Kobenzl née Comtesse de Montelabate, Espouse de son Exell: Monsieur Le Comte Louis	K284(205b), K.333(315c), K.454	IX/25/1, KB; IX/25/2, KB
From the "Review of New Musical Publications", London [1784]	in French	Trois Sonates pour le Clavecin ou le Forte Piano, Composes par W. <b>A.</b> Mozard, (Manheim pr. 7s. 6d.). These sonatas are wrote with spirit: and several of the movements evidence taste and invention in the composer: [...]		X/31/2, p.148
From the Ereignis-Protokoll of Loge "Zur Wahren Eintracht", 7 January 1785	in German	[...] sodann der Br. Wolfgang Mozard auf Ersuchen [...]		X/34, p.207
From the minutes of meeting of Vienna Tonkünstler-Sozietät on 11 February 1785	in German	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> bittet um Aufnahme in die S0c; kann aber dermal seinen Taufschein nicht producieren, welchen er nachzutragen verspricht [...]		X/31/2, p.37
From the "Wiener Zeitung", 16 February 1785	in German	Musikalien. / Johann Traeg am Peter [...] 3 Sinfonien von <b>A. W.</b> Mozart, [...] den Bogen zu 7 kr.		X/31/2, p.37
	in German	Variationes à Clavic. von <b>A. W.</b> Mozart. [...]		X/31/2, p.37
Ankündigung of Tonkünstler-Akademie im Burgtheater on 13 March 1785	in Italian	[...] Una nuova Cantata addatata à questa occasione des Sig. <b>Amadeo</b> Mozart, [...]		X/34, p.212
From the program of Concert, 13 March 1785	in German	[...] Kantate von Hrn. <b>Amad.</b> Mozart, von / drey Stimmen mit Chören, [...]	K.469	X/34, p.212
	in Italian	[...] Una nuova Cantata addatata a questa occasione del Sig. <b>Amadeo</b> Mozart, [...]		X/34, p.213
From the "Journal de Paris", 22 March 1785	in French	<i>Aujourd'hui 22, Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> Il Commencera par une Symphonie de M. <b>Amedeo Mozart</b> . [...]		X/31/2, p.138
From the Ereignis-Protokoll of Loge "Zur Eintracht", 16 April 1785	in German	[...] Besuchende BB. / Leopold Mozart / Wolfgang Mozart / von der Wohlthätigkeit [...]		X/34, p.215
From the Präsenz-Protokoll of Loge "Zur Eintracht", 22 April 1785	in German	[...] Besuchende BB. / Leopold Mozart / Wolfgang Mozart / von der Wohlthätigkeit [...]		X/34, p.215
From the "Verzeichniss der Brüder und Mitglieder of St. Johannes [] zur Wohlthätigkeit in Orient zu Wien. N <sup>ro</sup> . 8. Auf Johannis 5785", Vienna, 24 June 1785	in German	No. / Namen / Bürgerliches Verhältniß / Ordens = Verhältniß [...] 20 / Mozart, Wolfgang. / Capellmeister. / Meister. [...]		X/31/2, p.38
From a prospect of Torricella, Vienna, middle of 1785	in German	Neueste Fantasie-Variationen Vom Hrn. Kappelmeister <b>A. W.</b> Mozart. [...]		X/34, p.522
From the "Wiener Zeitung", 17 August 1785	in German	Von dem berühmten Kapellmeister W. <b>A.</b> Mozart.		X/34, p.218
Title and dedication of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1 September 1785	in Italian	SEI / QUARTETTI / PER DUE VIOLINI< VIOLA E VIOLONCELLO. / Composti e Dedicati al Signor GIUSEPPE HAYDN / Maestro di Cappella di S. A. il Principe d'Esterhazy & & / Dal Suo Amico / W. <b>A.</b> MOZART / Opera X.	K.387, 421(417b), 428(421b), 458, 464, 465	X/34, p.220; VIII/20/Sec.1/2
	in Italian	Al mio Amico Haydn [...] il tuo Sincer[i]ssimo Amico W. <b>A.</b> Mozart.		
From the "Wiener Zeitung", 17 Seotember 1785	in German	In der Kunsthandlung Artaria Comp. [...] sind zu haben: Vom Herrn Kapellmeister W. <b>A.</b> Mozart 6 ganz neue Quartetten [...]		X/34 p.221

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Torricella's Replik, Autumn 1785	in German	Vom Herrn Kapellmeister W. A. Mozart 6 Quartetten für 2 Violin, Viola und Violoncello schön und korrekt geschrieben für 5 fl. Zu haben.		X/34 p.222
From the "Wiener Realzeitung", Wien, 16 October 1785	in German	316 Vom Herrn Kapellmeister W. A. Mozart 6 neue Quartetten für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Opus X. 6 fl. 30 kr.		X/34, p.224
From the "Wiener Zeitung", 21 December 1785	in German	hann Traeg [...] 1 Concerto in B per il Clavicembalo von W. A. Mozart den Bogen zu 7 kr.		X/34, p.227
From the "Wiener Zeitung", 24 December 1785	in German	[...] Am zweyten Tage wechselte Hr. Wolfgang <b>Amade</b> Mozart mit einem Konzert auf dem Forte Piano [...]		X/34, p.228
From the "Lista Von denen, den 22ten und 23ten Xbris 785. Abzuhaltenden musikalischen Sozietaets Accademien.", Vienna, December 1785	in German	[...] Concertisten [...] H Wolfg. <b>Amad.</b> Mozart		X/31/2, p.45
From the Anhang zum Verzeichniss von Musikalien, welche bey Johann Christoph Westphal & Comp. auf den grossen Bleichen in Hamburg zu haben sind. Anno 1785"	in German	Geschriebene Sinfonien. [...] Mozart, W. A. 1 dito [Sinfonie] a 11 p. mit Pauken und Trompeten ad libit. No. I. D dur. Neu et Original [...]		X/31/2, p.106
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1785	in French	GRAND CONCERT pour LE CLVECIN ou FORTE-PIANO, avec l'accompagnement de deux violons, alto, et basse, deux hautbois, et deux cors, composé par W. A. MOZART Oeuvre IV.	K.413(387a), K.414(385p), K.415(387b)	X/32, p.188, No.391; V/15/3, KB
From the "Staats- und Gelehrten Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten", 1785	in French	In der hiersigen Musikalischen Niederlage sind folgende Musikalien angekommen: 1) Grand Concert pour le Clavecin avec l'Accompagnement [...] composé par W. A. Mozart. Oeuvre IV. Livre I.[...] 2) Ditto Oeuvre IV. Livre II. [...] 3) Ditto Oeuvre IV. Livre III. [...]		X/31/2, p.106
From the "Staats- und Gelehrten Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten", 1785	in French	In der musikalischen Niederlage sind zu haben: [...] Trois Sonates pour Clavecin ou piano forte [...] composés par W. A. Mozart. Oeuvre I. à Amsterdam, chez J. Schmitt. Diese 3 Sonaten sind mehr original, [...]		X/31/2, p.106
Silhouette. Engraved by Hieronymus Löschenkohl, 1785.	in German	Wofg: <b>Amade</b> Mozart 	Published in Österreicher Nationalkalender.	X/32, p.18, No.14
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1785	in French	Grande simphonie périodique à plusieurs instruments, composée par W. A. Mozart. Oeuvre VII IX	K.385, 319	IV/11/6, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1785	in French	FANTAISIE et SONATE Pour le Forte-Piano composees pour MADAME THERESE de TRATTNER par le Maitre [!] de Chapelle W. A. MOZART. Oeuvre XI	K.475, K.457	X/32, p.177, No.368; IX/25/2, KB
Title of the first score edition by Artaria & Co., Vienna, 1785	in German	Die Maurerfreunde / Eine Kantate / gesungen am 24. April 1785 zu Ehren des / H. w. Br. B..n [Born] / von den B. B. der Loge zur G. H. im O..t [Gekrönten Hoffnung im Orient] / von Wien. / Die Worte von Br. P..n. [Petran] / die Musik von Br. W. A. M****t / [...]	K.471	X/32, p.188, No.390 I/4/4
Title of the first edition by Torricella, Vienna, 1785	in French	AIRS VARIÉE [!] / pour le Clavecin, ou Forte Piano / PAR MR A. W. MOZART / Dediée / A. M: IOSEPHE D' AURNHAMMER. / [...]	K.265(300e)	IX/26, KB
Title of the first part edition by Boyer, Paris, 1785/86	in French	Premier/Concerto/Pour le Clavecin avec Accompagnement/de deux Violons, Alto, Basse, /Hautbois, Flûte et Cors ad Libitum. /Composé /par <b>Amedée</b> Mozart. Prix 6.// <sup>s</sup> . // No. 14. Du Journal de Pieces de Clavecin. / Par Differens Auteurs. / a Paris / Chez M <sup>r</sup> . Boyer, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, au Passage de l'ancien Caffé de foy. / Chez Mad <sup>e</sup> . Le Menu, Rue de Roule, à la Clef d'Or; Platten-Nr. 209.	K.175, K.382	V/15/1, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1785/86	in French	Quatuor / [...] / Compose / par / Mr. Wolfg. <b>Amad.</b> Mozart. / [...]	K.478	VIII/22/Sec.1, KB
Title of the first(?) part edition by Boyer, Paris, 1785/86	in French	Premier / CONCERTO / Pour le Clavecin, avec Accompagnement / [...] / COMPOS'E / PAR <b>AMEDÉE</b> MOZART. / [...]	K.238	V/15/1, KB
From the "Verzeichniss der Mitglieder der Loge zur Neu gekrönten Hoffnung. Zu Wien", 15 January 1786	in German	[...] No. 67. Nahmen: Mozart Wolfgang, Charakter: Kapellmeister. [...]		X/31/2, p.46
From "The morning Post", London, 17 January 1786	in English	NEW MUSIC, [...] A GRAND CONCERTO for the Harpsichord, with accompaniments for two Violins, two Oboes or German Flutes, a Tenor and Bass, ad libitum, composed by A. Mozart, op. 4th, price 4s. [...]		X/31/2, p.149
From the "Verzeichniss der Brüder und Mitglieder of S <sup>T</sup> . Joh. [] zur Neugekroenten Hoffnung im Orirent zu Wien. Im III Monat des Jahrs 5786", Vienna, March 1786	in German	[...] No.66, Nahmen: Mozart, Wolfgang. Character: Capllmeister. Grad.: III. [...]		X/31/2, p.46
From the "Journal de Paris", 23 March 1786	in French	<i>Samedi 25, Concert Spirituel au Château des Tuileries.</i> [...] On Exécutera une Symphonie de M. <b>Amedeo</b> Mozart.		X/31/2, p.139
From the "Wiener Zeitung", 13 May 1786	in German	[...] Hrn. <b>Amadeo</b> Mozart, ganz oder einzelne Arien davon. [...]		X/31/2, p.46

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the "Wiener Zeitung", 1 July 1786	in German	LE NOZZE DI FIGARO [...] Opera des berühmten Kapellmeisters, Herrn W. A. Mozart, [...]	K.492	X/34, p.242
From "The Daily Universal Register", London, 17 October 1786	in English	[...] Just published, [...] Three Sonatas for the Harpsichord or piano Forte, with an accompaniment for the Violin, composed by W. H. [!] Mozart, op.7, price 7s. 6d. [...]		X/31/2, p.151
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786	in French	Quatuor. / [...] / Composéé [!] par / Mr. W. A. Mozart / [...]	K.499	VIII/20/Sec.1/3, KB
Title of the first part edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786	in French	Terzette / [...] Composéé / par Mr. Wolfgang <b>Amad.</b> Mozart / [...]	K.496	VIII/22/Sec.2, KB
Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. MOZART / [...]	K.359(374a)	VIII/23/2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	ARIETTE . Avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...]	K.360(374b)	VIII/23/2, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1786	in French	SONATE / pour le / Fortepiano, ou Clavecin / avec Accompagnement d'un Violon / Composé / Par M.r WOLF. <b>AMAD.</b> MOZART / [...]	K.481	VIII/23/2, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...]	K.353(300f)	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	ARIETTE / Lison dormoit / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...]	K.264(315d)	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...]	K.352(374c)	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	ARIETTE / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...]	K.398(416e)	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1786	in French	VARIATIONS / pour le / Clavecin ou Piano-Forte / par / W. A. Mozart / [...]	K.455	IX/26, KB
Title of the libretto first edition of second version, Vienna, 1786	in German	Hochzeit des Figaro. [...] Die Musick ist des Hrn Wolfgang Mozart, / deutschen Kapellmeisters. [...]	K.492	NMA II/5/16/1 p. XXX X/34, p.239
Dramatis Personae from the libretto of "Le Nozze di Figaro," Vienna 1786	in Italian	[...] La Musica è del Signor Volfgango Mozart, [...]	K.492	X/32, p.199, No.414
From the Hoftheater-Rechnungsbüchern 1786/7	in German	Dem Mozart Wolfgang <b>Amade</b> , für Componirung der Musique zur <i>Opera Le Nozze di Figaro</i> ut No.179. 450.--	K.492	X/34, p.240
Mozart's explanation in the minutes of austrian national court, 18 April 1787	in German	Tag der Einlangung: "18 [April]" Referent: "von Hackher" Von wem die Stücke eingelanget? und deren Gegenstand: "Mozart Wolfgang <b>Amadeus</b> : um Erfolgung des für den Jakob Freystä dter eingelegten Reverses, für ihn bis zur Endigung des zwischen selbem und dem H[aupt]mann Grafen v[on] Heister wegen eines Fortepiano obwaltenden Streitens zu haften."(Tramslation: "Mozart Wolfgang Amadeus: about issue of the written assurance for Jakob Freystädter, to be responsible for him up to the end of the pending suit between the same and the Hauptmann Count von Heister due to a fortepiano.") Tag der Entscheidung: "24:" Tag der Ausfertigung: "22 May"	From "Lorenz, Michael: Mozarts Haftungs- erklärung für Freystädter. Eine Chronologie"	MJb 1998, pp. 1-19; <a href="http://members.aon.at/michaelorenz/mozart/">http://members .aon.at/michael orenz/mozart/</a>
From the diary of Dominikus Hagenauer, 28 May 1787	in German	[...] er den Knaben Wolfgang, und die Tochter Anna erstern mit 7 und letztere mit 10 Jahren als grosse Virtuossen [...]		X/34, p.258
From the Sitzungs-Protokoll des Hochfü rstlichen Hofrates, Salzburg, 21 September 1787	in German	H. Josef Ernst v. Gilowsky, hf. Hofrath allhier als Mandatarius des Wolfgang <b>Amade</b> Mozart in Wien [...] [...] [...] als Wolfgang Mozartischen Mandatarium [...] [...] als Übernehmern des Wolfgang Mozartischenväterlichen Erbsantheils, [...]		X/34, p.262
Landschaftlicher Steuerakt, Salzburg, 10 October 1787	in German	[...] Wolfgang Mozart in Wien [...].		X/34, p.264
Title and inner remark of Pague libretto, November 1787	in Italian	Il DISSOLUTO / PUNITO. / O sia / Il D. GIOVANNI. / [...] / La Musica è del Sig. Wolfgango Mozzart, / Maestro di Cap. Tedesco.		X/34, p.267
Vortrag des Obersten Kämmerers Franz Grafen Rosenberg, das allergnädigste Placet wegen Anstellung des Wolfgang Mozart als Kammer- Musicus betreffend, Wien, 6 December 1787	in German	[...] daß der Wolfgang Mozart als Kammermusicus mit einem jä hrlichen Gehalt von 800 fl. [...] Rosenberg.	by Rosenberg	X/34, p.269
Note des Obersten Kämmerers Grafen Rosenberg an das Obersthofmeisteramt, die Gehaltsanweisung pro jährlich 800fl. Für den neu aufgenommenen Kammermusikum Wolfgang Mozart betreffend, 7 December 1787	in German	[...] daß der Wolfgang Mozart als Kammermusicus mit achthundert Gulden jährlichemGehalt [...] Rosenberg.	by Rosenberg	X/34, p.269
From the minutes of emperor's account office, 6 - 7 December 1787	in German	Virtrag vom 6. December die Anstellung des Wolfgang Mozart als Kammer-Musicus mit 800. F. Gehalt.		X/34, p.269
Certificate of Mozart's Appointment as Chamber Musician to the Court, 7 December 1787	in German	[...] dem Wolfgang Mozart in Gnaden in Ansehung seiner in der Musik besitzenden Kentniß und Fähigkeit, [...]		X/34, p.269



Source	Language	Description	Remarks	Ref.
		Solchemnach wird ihre Wolfgang Mozart diese allerhöchste Entschliessung zu seiner Nachricht hiermit eröffnet, [...] Johann Thorwart.	by Johann Thorwart.	X/34, p.270
Title of the part engraving by Artaria, Vienna, 1787	in Italian	Quartetto / Per il Clavicembalo o Forte Piano / [...] / Composto / dal Sig. <sup>r</sup> / W. A. Mozart / [...]	K.493	VIII/22/Sec.1, KB
Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1787	in French	GRANDE SONATE / a quarte mains / SUR UN CLAVECIN ou PIANO-FORTE / par / W. A. MOZART / [...]	K.497	IX/24/Sec.2, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1787	in French	Variations / pour / le Forte-piano, ou clavecin / a quartes Mains / par Mr. / W. A. MOZART / [...]	K.501	IX/24/Sec.2, KB
Title of the first edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1787	in French	Rondeau / pour le / Forte-piano, ou Clavecin / Composé par / M. <sup>r</sup> W. A. Mozart / [...]	K.511	IX/27/2, KB
Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1787	in French	GRAND CONCERT / pour le / CLAVECIN ou PIANO-FORTE / [...] / par / M. <sup>r</sup> W. A. MOZART. / [...]	K.453	V/15/5, KB
Title of the libretto first edition, Prague, 1787	in Italian	IL /DISSOLUTO / PUNITO. /O SIA / IL D. GIOVANNI. [...] La musica è del Sig. Wolfgango Mozzart, / Maestro di Cap. tedesco. [...]	K.527	NMA II/5/17 p. XXVII X/32, p.220, No.467
The baptismal entry of Theresia Mozart in St. Peter's, 27 December 1787	in German	Wolfgangus <b>Amadeus</b> (originally Amadäus) Mozart (originally Mozhar) k k hof Kapellmeister.	Michael Lorenz: Mozart's Apartment on the Alsergrund	<a href="http://homepag e.univie.ac.at/~lorenzm8/alser grund/">http://homepag e.univie.ac.at/~lorenzm8/alser grund/</a>
Title of the first editoin by De Roullende, Paris, ca 1787/1788	in French	SONATE / A QUATRE MAINS, / Pour le Piano Forte, / ou le Clavecin / Composée / PAR A . . MOZART / ŒUVRE / Gravé par M <sup>elle</sup> . Rickert. / Prix 3 <sup>ff</sup> . 12 <sup>f</sup> . / A PARIS / Chez M. De Roullende, rue St. Honoré, près l'Oratoire, / au Duc de Valois, N <sup>o</sup> . 614.	K.19d (suprious)	X/29/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Siber, Paris, before 1788	in French	Du Repertoire Du Concert Spirituel / Sinfonie / [...] / Composé Par / W. A. Mozart / [...]	K.297(300a)	IV/11/5, KB
From Heinrich Philipp Bosslers "Musikalischer Real-Zeitung", Speyer, 5 March 1788	in German	Beförderung. Wien den 12. Febr. Des Erzherzog Franz Königl. Hoheit haben den Hrn Wolfg. <b>Amad.</b> Mozart, dem wir so viele virtrefliche Kompositionen zu danken haben, mit einem Gehalt von 800 Kaisergulden zu dero Kapellmeister ernannt. [...]	by Heinrich Philipp Bossler	X/31/2, p.57
Poster of Viense premiere of "Don Giovanni", 7 May 1788	in German	[...] IL DON GIOVANNI. / [...] / Die Musik ist vom Hrn. Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirkll. Kaiserl. Diensten. / [...]	K.527	X/34, p.275
From the "Wiener Zeitung", 10 May 1788	in German	Die Musik ist vom Hr. Wolfgang Mozzart, Kapellmeister in wirkll. Diensten des kaiserl. Hofes.	K.527	X/34, p.276
From the "Wiener Zeitung", 18 June 1788	in German	1 Concerto in G. à Clavicembalo, von W. A. Mozart, 2 fl. 40 kr.		X/34, p.280
From the "Verzeichnis der Brüder und Mitglieder der gerechten und vollkommenen St. Johannes [] zur gekrönten Hoffnung im Orient zu Wien. N <sup>o</sup> . 61 auf Johannes 5788", [Vienna, 24 June 1788]	in German	Anwesende Brüder. [...] 70 Mozart Wolfgang. K. K. Kapellmeister. III. [Grad] [,,]		X/31/2, p.58
From the "Wiener Zeitung", 2 July 1788	in German	1 dotto in G. à Clavicembalo, von W. A. Mozart 2 fl. 40 kr.		X/34, p.281
From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 13 August 1788	in German	Et VI Variations pour le Clavecin / avec un Violon par Mr. W. <b>Amad.</b> Mozart. Sonate pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon / par Mr. W. A. Mozart.		X/34, p.282 X/34, p.283
Mozart's Vienna Honorarium for "Don Giovanni", from the ledgers of the Court Theaters, Vienna 1788	in German	Dem <i>Mozart Wolfgang</i> , für Componierung der Musique zur Opera <i>II Don Giovanni</i> . ut No. 198. .... 225.-	K.527	X/32, p.221, No.470
Title of the first part edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1788	in Italian	FUGA / [...] / composta / dal Signore / WOLFG. <b>AMAD.</b> MOZART. / [...]	K.546	IV/11/10, KB
Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1788	in Italian	QUARTETTO / [...] / del SIGRE. W. A. MOZART. [...]	K.285b	VIII/20/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788	in Italian	TRIO / [...] Composto dal Sig.r / W. A. MOZART / [...]	K.498	VIII/22/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788	in Italian	TRE SONATE / [...] / Composte dal Sig.r / W. A. MOZART / [...]	K.502, K.542, K.548	VIII/22/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1788	in French	SIX SONATES / Pour le Clavecin, ou Pianoforte avec / l'accompagnement [!] d'un Violon / Dediés [!] / A Mademoiselle / IOSEPHE D'AURNHAMMER / par / WOLFG. <b>AMADEE</b> MOZART / [...]	K.376(374d), K.296(374e), K.378(317d), K.379(373a),	VIII/23/1, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1788	in French	Variations / pour / le Forte-piano, ou clavecin / à quartes Mains. / Composée et Dediée / aux / Demoiselles Nanette, et Babette / de Nattorp / par W. A. MOZART / [...]	K.521	IX/24/Sec.2, KB
Title of the first edition by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, 1788	in French	Sonate / Pour le / Forte-piano, ou Clavecin / Composé par / MR. W. A. MOZART / [...]	K.533, K.494	IX/25/2, KB
Title of the first edition by Hoffmeister & Kühnel, Leipzig, 1788	in French	Variations pour le Forte-piano, composées par W. A. Mozart, [...]	K.54(547b)	IX/26, KB; RISM, M7085
Title of the libretto first edition, Prague, 1788	in Italian	COSÌ FAN TUTTE / O SIA / LA SCUOLA / DEGLI AMANTI. [...] La musica è del Signor WOLFGANGO / MOZZART Maestro di Cappella in at- / tual serviglio di, S. Maestà Cesarea. [...]	K.588	II/5/18/1, p. XLII X/34, p.318

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From Forkel's "Musikalischem Almanach für Deutschland auf das Jahr 1789", Leipzig, 1789	in German	Mozart ( <b>J. J. Wolfgang</b> ) seit 1787. Capellmeister in Wien. S. Die Entführung aus dem Serail in 1785, gedruckt.	by Johann Nikolaus Forkel	X/34, p.291
From the Hof- und Staatsschematismus der ....Haupt- und Residenzstadt Wien.....auf das Jahr 1789"	in German	Hr. Wolfgang Mozart, woh. In der Währingergasse 135.		X/34, p.291
From F. Kasimir Kunz's "Almanach der kais. Königl. National-Schaubüchene in Wien auf das Jahr 1789"	in German	Herr Wolfgang Mozart ist in wirkliche Dienste Seiner Majestät des Kaisers mit einem ansehnlichen Gehalt aufgenommen worden.	by F. Kasimir Kunz	X/34, p.291
From the "Dramaturgischen Blättern", Frankfurt a. M., 31 January 1789	in German	Musik von W. <i>Mozart</i> .		X/34, p.293
From the "Journal de Paris", 2 April 1789	in French	<i>Démain 3, Concert Spirituel au Château des Tuileries. I<sup>re</sup> Partie. Symphonie de M. Amédée Mozart, [...]</i>		X/31/2, p.140
From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 17 June 1789	in German	Den 14ten April hat sich der berühmte Tonsezer Hr. <i>W. A. Mozart</i> von <i>Wien</i> bei <i>Sr. Kurfürstl.</i>		X/34, p.304
From the "Calendrier musical universal", Paris, 1789	in French	Sonate à quatre mains pour le piano par M. <b>A. Mozart</b> : œuv. 14e, PRIX 3 liv. 12 s. chez de Roullède.	maybe K.521	X/34, p.316
From Johann Georg Meusels "Teutschem Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. [...] Zweyter Theil, [...]", Lemgo, 1789	in German	MOZART (Wolfgang <b>Amadäus</b> ) seit 1788 Kapellmeister des Erzherzogs Franz zu Wien ---- geb. Zu Salzburg 1758. [...]	by Johann Georg Meusel	X/31/2, p.122
Engraving by Johann Georg Mansfeld junior after Posch, 1789.	in German	W. <b>A. Mozart</b>		X/32, p.20, No.21
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789	in German	VI Contretaenze / für / das Clavier oder Forte-Piano / von / Herrn W. <b>A. Mozart</b> / [...]	K.462(448b)/3, K.534, K.535, K.535a	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1789	in French	SONATE / pour le / Forte-piano, ou Clavecin / avec Accompagnement d'un Violon / composé / par W. <b>A. MOZART</b> / [...]	K.526	VIII/23/2, KB
Title of the first oart edition by Artaria & Co., Vienna, 1789	in German	Zwey Deutsche Arien / zum Singen bey Clavier / in Musick gezezt / von Herrn Kapellmeister / W. <b>A. Mozart</b> / II <sup>ter</sup> Theil. / [...]	K.476, K.519	III/8, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789	in German	12 Deutsche-Taenze / [...] / von Herrn / W. <b>A. Mozart</b> / [...]	K.536, K.567	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1789	in German	XII MENUETTEN / [...] / von Herrn Kapellmeister / W. <b>A. MOZART</b> / [...]	K.568	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first oart edition by Artaria & Co., Vienna, 1789	in German	Zwey Deutsche Arien / zum Singen bey Clavier / in Musick gezezt / von Herrn Kapellmeister / W. <b>A. Mozart</b> / I <sup>ter</sup> Theil. / [...]	K.523, K.524	III/8, KB
From the "Nro 18 Verzeichnis der Brüder und Mitglieder der gerechten und vollkommenen St. Joannis [], zur gekrönten Hoffnung im Orient zu Wien" [Vienna, ca. 1789 to 1790]	in German	Anwesende Brüder [...] 51 Mozart Wolfgang. K. K. Kapellmeister. III [Grad]		X/31/2, p.62
From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 6 January 1790	in German	<i>Zwei (zwo) deutsch Arien zum Singen beim Klavier in Musik gesezt von Herrn Kapellmeister W. <b>A. Mozart</b>. 2ter Th. Wien bei Artaria. (Pr. 30 kr.)</i>	K.476, K.519	X/34, p.317
Burgtheater Poster, 26 January 1790	in German	[...] / COSI FAN TUTTE. / [...] / Die Musik ist vom Herrn Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Majestät des Kaisers. / [...]	K.588	X/34, p.318
From the "Wiener Zeitung", 30 January 1790	in German	[...] Und die Musik vom Herrn Wolfgang Mozart, Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Maj. Des Ksers.		X/34, p.318
From the Rechnungsbüchern des Hoftheaters Wien, Vienna, 20 to 26 February 1790	in German	<u>Extra Ausgaben</u> <u>Musiq[ue] Spesen</u> [...] dem Mozart Wolfgang, für Componierung der Musiq[ue] zur Opera Cosi fan Tutte.....450.---		X/31/2, p.65
From the "Musikalischen Real-Zeitung", Speyer, 23 June 1790	in German	[...] die Ouverture Le Nozze di Figaro von Hrn. <b>A. Mozart</b> .	K.492	X/34, p.324
From Ernst Ludwig Gerber's "Historisch-Biographischem Lexicon der Tonkünstler", Leipzig 1790	in German	<i>Mozart (Wolfgang <b>Amadei</b>, nach andern J. G. Wolfg.) Ritter vom goldenen Sporn, Kapellmeister des Erzherzogs Franz zu Wien, [...]</i>	by Ernst Ludwig Gerber	X/34, p.336
From the "Verzeichnis der Mitglieder der gerechten und vollkommenen St: Johannes [] zur gekrönten Hoffnung im Orient von Wien. N <sup>o</sup> : 19 5790." [Vienna, 1790]	in German	Anwesende Brüder. [...] 56. Mozart Wolfgang. K. K. Kapell Meister. III [Grad] [,,]		X/31/2, p.67
Title=page of the Pianoforte Trio in G major Opus 16, Vienna 1790	in Italian	TRIO / Per il Clavicembalo o Forte Piano / con. l'accompagnamento d'un Violino e Violoncello / Composto dal Sig. r. / W. <b>A. MOZART</b> / Opera 16 / a Vienna. presso Artaria Compagni'	K.564 (not of the first edition)	X/32, p.235, No.499
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1790	in German	VI Deutche [!] Taenze / [...] / von / Herrn W. <b>A. Mozart</b> / [...]	K.509	IX/27/2, KB
Title of the first part engraving by Franz Anton Hoffmeister, Vienna, ca. 1790	in Italian	Fuga / per / 2. Cembali / Di W: <b>A: Mozart</b> / [...]	K.426	IX/24/Sec.1, KB
Decree of municipal authorities, 9 May 1791	in German	[...] Hrn: Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart auf sein bittliches Ansuchen dem dermaligen Hrn. Kapellmeister Leopld Hofmann bei der St. Stephans Domkirche dergestalt und gegen dem adjungiret haben, [...] [...] Jos. Georg Hörl k. k. Rath und Bürgermeister Ex cons. Magis. Vien. den 9. May 1791. Johann Hübner Secret.	by Johann Hübner	X/34, p.346

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Poster of the Première, Vienna 1791	in German	Die Musik ist von Herrn Wolfgang <b>Amade</b> Mozart, Kapellmeister, und wirklicher K. K. KammerKompositeur.	K.620	X/34, p.357
From the "Hofkammer Protokoll", Vienna, 12 November 1791	in German	N:Ö: Landrecht erinnert unterm 9 <sup>ten</sup> et prs: 12. 9mb: 1791, Daß Karl F ürst v: Lichnowski & dem K:K: Hof Kappelmeister Wolfgang <b>Amadé</b> Mozart wegen schuldigen 1435 f 32 xr samt 24 f Gerichts Kösten sowohl die Pfändung, als auch die Erfolglassung dessen Besoldungs Hälfte bewürkt habe:		X/31/2, p.73
From the "Musikalischen Korrespondenz der teutschen Filarminischen Gesellschaft", Speyer, 30 November 1791	in German	Quatuor à 2 Violons, Alto e Violoncello, comp. par M. W. <b>A.</b> Mozart, Ebend.	K.499	X/34, p.362
From the minutes of death by the city of Vienna, Vienna, 5 December 1791	in German	Mozart, Wohledler Hr: Wolfgang <b>Amadeus</b> , k. k. Kapellmeister und Kammer Compositeur, verh. Von Salzburg gebürtig, ist in kleinen Kaiserh: No. 970 in der Rauhensteingasse, an hizigem Frieselfieber bht. Worden. Alt 36 Jr.	by the city secretary M.Pruckmann or F. Buchholz "bht"=beschaut.	X/31/1, p.73; Dalchow, Duda and Kerner: "Mozarts Tod 1791-1971"
From the death register of the parish of St. Stephen, 5 December 1791	in German	[...] Titl Herr Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart k: k: Kapellmeister und Kammer Compositor [...]		X/34, p.367
From the "Necrologium Particulare" of Abtes Dominicus Hagenaur, 5 December 1791	in Latin	Dec. 5 1791 obiit D. Wolfgangus Mozart Salisburgensis Josephi 2 di & Leopoldi 2di Imperatorum Musces Director aet. 35		X/34, p.368
From the death cost liquidation book of the parish of St. Stephan, 6 December 1791	in German	Mozart Der / Titl / Herr Wolfgang <b>Amadeus</b> 3 <sup>te</sup> Class Mozart, k. k. Kapellmeister und Pfarre Kammer Compositeur, in der Lauchen- St: Stephan steingasse im kl: Kaiserhaus N <sup>ro</sup> 970, an hitzigen Friesel Fieber beschaut, alt 36 Jr. [...]		X/34, p.368
From the Tagbuch von Wenzel Müller, Vienna, December 1791	in German	Den 5 <sup>ten</sup> December 1791. Ist der grosse Kapellmeister <b>Amade</b> Mozart gestorben ††† 36 Jahr alt.		X/31/2, p.74
From the "Wiener Zeitung", 7 December 1791	in German	In der Nacht vom 4. Zum 5. D. M. verstarb allhier der K. K. Hofkammerkompositor Wolfgang <i>Mozart</i> .		X/34, p.369
From the file of Mozart's property, 7 December 1791	in German	Namen des Verstorbenen Hr. Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart [...] Dominic: Crammer Mag. / Sperrs Kommißär. [...]		X/34, p.493
	in German	[...] Sperrs-RELATION. / Hr. Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart seel. Betr. [...]	Title	
Emanuel Aloys Förster's Petition to the Emperor, ca. 8 December 1791	in German	Unterzeichneter bitter zur Hofkammer-Kapelle an die Stelle des abgelebten Tonkünstlers und Compositeur Wolgang Mozard in allerhö chsten Gnaden aufgenommen zu werden.	by Emanuel Aloys Förster	X/34, p.370
From "Hadi és Más Nevezetes Történetek", Vienna, 9 December 1791	in German	Am fünften dieses Monats, am frühen Morgen, endete der in ganz Europa berühmte Wolfgang Mozart, k. u. k. Hofkompositeur, sein kurzes, nur 35 Jahre währendes Leben.		X/34, p.370
From the file of Mozart's property, 9 December 1791	in German	Inventarium und Schätzung. / Über H <sup>n</sup> Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart Kais: Königl: Kapellmeisters und Kammer Compositeur [...] Dominic: Crammer Magistratis / Sperrs, und Inventurs Kommißär [...]	by Dominic: Crammer Magistratis	X/34, p.494
	in German	Inventarium und Schätzung!. / Über H <sup>n</sup> Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart K. K. Kapellmeister, und Kammer Compositeurs [...]	Title	X/34, p.497
From the "Wiener Zeitung", 10 December 1791	in German	Den 5. December. In der Stadt. Hr. Wolfg. <b>Amadeus</b> Mozart, k. k. Kapellmeist. u. Kammerkomposit. alt 36 J. in d. Rauhensteing. Nr.970. <b>Den 5. December. In der Stadt. Hr. Wolfg. Amadeus Mozart, k. k. Kapellmeist. u. Kammerkomposit. alt 36 J. in d. Rauhen- steing. N. 970.</b>		X/34, p.371; Facsimile in ONB/ANNO
From the Rechnungsbuch des Wiener Barnabitten-Kollegs (Pfarre St. Michael) [Vienna, 10 December 1791]	in German	[...] Tag: 10. Rubrica: 14. Classis: 2: <u>Exequien</u> für den / :titl:/Herrn Wolfgangus <b>Amadäus</b> Mozart [...] 12 fl 9 xr		X/31/2, p.74; Facsimile in ISM 39 (1991), p.167
From the "Ephemerides Politico-Litterariae", Pest, 13 December 1791	in Latin	Vienna 9na Dec. Wolfgangus Mozart, aulicus musicus celebris in Europa Compositor die 5ta Dec. mortuus est.		X/34, p.374
The invitation cards from the Prague Theatre Orchestra, Before 14 December 1791	in German	Das Orchester des Prager Nationaltheaters gibt die geziemende Parte, [...] Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart [...]		X/34, p.374

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the "Wiener Zeitung", 24 December 1791	in German	Die Freunde der Tonkunst in Prag, haben daselbst, am 14. d. M. in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas, die feyerlichen Exequien für den am 5. Allhier verstorbenen Kapellmeister und K. K. Hofkomponisten Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart, gehalten. [...]  <i>Die Freunde der Tonkunst in Prag, haben daselbst, am 14. d. M. in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas, die feyerlichen Exequien für den am 5. Allhier verstorbenen Kapellmeister und K. K. Hofkomponisten Wolfgang Gottlieb Mozart, gehalten. Diese Feyer, war</i>		X/34, p.375; Facsimile in ONB/ANNO
From "The Times", London, 24 December 1791	in English	DIED. [...] On the 5th inst. At Vienna, Wolfgang Mozart, the celebrated German Composer.		X/31/2, p.76
From the invitation to the concert in the Prague National Theater, 28 December 1791	in German	<i>Musikalische Academie zum Andenken von Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart</i>		X/34, p.377
From the "Oberdeutschen Staats-Zeitung", Salzburg, 28 December 1791	in German	Deutschland. Todesfeyer unsers Landmannes im Auslande. Prag, den 17ten Dec. Am 14ten um 10 Uhr wurden in der kleinseitner Pfarrkirche bey St. Niklas die feyerlichen Exequien für den an 6ten Dec. in Wien entschlafenen Kapellmeister und k. k. Hofcompositisten, Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart, gehalten; [...]		X/31/2, p.77
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791	in German	XII. MENUETTEN / für Clavier [...] / von Herrn Kapellmeister / W. A. Mozart / [...]	K.585, K.599, K.601, K.604	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791?	in German	12 Deutsche Taenze / für das Clavier [...] / meister [!] W. A. Mozart. / [...]	K.586	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791	in German	12 Deutsche Taenze / für das Clavier [...] / von Herrn Kapellmeister [!] / W. A. Mozart / [...]	K.600, K.602, K.605	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1791	in French	ARIETTE / Ein Weib ist das herlichste ding / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. A. MOZART / [...]	K.613	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1791	in Italian	Rondo / per Clavicembalo o Forte piano / del Sig. <sup>r</sup> / W. A. Mozart / [...]	K.616	IX/27/2, KB
Title of the first Klavierauszug by B. Schott, Mainz, 1791	in Italian	II / Dissoluto Punito / o Sia / IL D. GIOVANNI / Drama giocoso / La Musica del Signore Wolffgango Mozard. [...]	K.527	II/5/17, KB
Title of the first part edition by Heinlich Philipp Bossler, Speyer, 1791	in French	Amicitiae / CONCERT / pour le Forte-Piano / [...] / composé / par / W. A. Mozart / [...]	K.451	V/15/4, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1791	in Italian	CONCERTO / Per / IL CLAVICEMBALO O FORTE-PIANO / [...] / Composto / Dal Sigr. W. A. Mozart. / [...]	K.595	V/15/8, KB
Title of the libretto first edition, Vienna, 1791	in German	Die Zauberflöte. [...] Die Musik ist von Herrn Wolfgang <b>Amade</b> / Mozart, Kapellmeister, und wirklichem k. / k. Kammer=Compositeur. [...]	K.620	NMA II/5/19, p. XXVII X/34, p.356
Title of the libretto first edition, Prague, 1791	in Italian	LA CLEMENZA / DI TITO, / DRAMMA SERIO PER MUSICA / IN DUE ATTI [...] La musica è tutta nuova, composta del celebre Sig. / Wolfgango <b>Amadeo</b> Mozart , maestro di capella / in attuale servizio di sua Maestà jmperiale [!]. [...]	K.621	NMA II/5/20, p. XX X/34, p.354
Title of the first Klavierauszug by Musikalischen Magazin von Leopold und Anton Kozeluch, Vienna, 1791-1793	in German	Die / ZAUBERFLÖTE / in Clavierauszug / von / HERRN W. A. MOZART / [...]	K.620	II/5/19, KB
Handwritten note on part score of graduale ad festum beatae Mariae, K.273, in Esterházy-Archiv, Eisenstadt, In the beginning of 1792	in Latin	Auth. Wolfgango Mozart / requiescat in pace / B: F: D:	K.273	X/34, p.382
From Meusel's "Museum für Künstler und Kunstliebhaber" Mannheim 1792	in German	Am 5ten December starb in Wien Herr <i>Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart</i> , Kapellmeister [...]		X/34, p.382
From the file of Mozart's property, Vienna 1792	in German	Deren nach Absterben meines Ehegattens Wolfgang <b>A.</b> Mozart für ihn bezahlten Konti als [...]  Konstanzia Mozart Wittib.		X/34, p.500
From the "Musikalischen Korrespondenz der Deutschen Filarmonischen Gesellschaft", Speyer, 4 January 1792	in German	[...] Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart war der Sohn des bekannten Hochfürstl. Salzburgerischen Kapellmeisters Leopold Mozaers, der sich durch seine Violinschule ein bleibendes Denkmal seines Ruhms und seiner Verdienste gestiftet hat. [...]		X/31/2, p.78
From the "Wiener Zeitung", 14 January 1792	in German	7 neye Kontratänze mit einer Ouverture nebst Figuren, von W. A. Mozart 3 fl.		X/34, p.384
Certificate of Tonkünstler-Societät, 20 January 1792	in German	Daß der Verstorbene Herr Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart, k. k. Hof-Kompositor kein Mitglied der Musikal. Wittwen- und Waisengesellschaft ware und daher [...] Joseph Scheidl Societ. Secret.	by Joseph Scheidl	X/34, p.385

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
From the file of Mozart's property, Vienna 17 February 1792	in German	[...] Es seye "uber Absterben des Hr: Wolfgang <b>Andre</b> Mozart K. K. Kapellmeisters und Kammer Kompositeurs [...] Joseph Georg Hörl wirkli: k: k: Rath, und Bürgermeister Franz Edler v. Koffer, Magstrath L. E. v. Moßbach wirkli: k: k: R: u. Vbgmstr. Joh. Nep. E. v. Reser, Magstrath	by Joh. Nep. E. v. Reser	X/34, p.501
From the file of Mozart's property, Vienna 17 February 1792	in German	[...] Es seye "uber Absterben des Hr: Wolfgang <b>Andre</b> Mozart k. k. Kapellmeisters, und Kammer Kompositeurs [...]		X/34, p.501
Lecture of the first Obersthofmeister Georg Adam, Prince von Starhemberg - the request of pension to support the Court Composer's widow Constantia Mozart concerning her all lack of property. Vienna 12 March 1792	in German	Gleich nach erfolgtem Tode des k. k. Kammercompositors Wolfgang Mozart hat der Musikgraf Graf v. Ugarte das unterhändigste Gesuch seiner Witwe hierher einbegleitet, [...]		X/34, p.389
From the file of Mozart's property, Vienna 29 March 1792	in German	[...] Bey dem den 19 <sup>ten</sup> d <sup>s</sup> expirirt W. <b>Andre</b> Mozartischen Einberuffungs-Edikt hat [...]		X/34, p.501
Letter from Questionnaire of Friedlich Schlichtegroll to Maria Anna Reichsfreiin von Berchtold zu Sonnenburg, St. Gilgen Gotha, around April 1792	in German	... Wolfgang Mozart ...	by Friedlich Schlichtegroll	MBA No.1211
From the "Wiener Zeitung", Vienna 11 August 1792	in German	6 Messen von W. <b>A.</b> Mozart.		X/34, p.406
From the "Allgemeinen Deutschen Bibliothek", Berlin, und Stettin, 1792	in German	Todesfälle 1791. [...] Am 5ten Dec. starb in Wien Hr. Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart, Kapellmeister des Erzherzogs Franz, kaum 34 Jahre alt. [...]		X/31/2, p.81
Silhouette. Engraved by Hieronymus Löschenkohl, 1792.	in German	Wolf. <b>Amad.</b> Mozart		X/32, p.18, No.15
Title of the first edition by Franz Heinrich Ziegenhagen, 1792	in German	[...] einer Musik von W. <b>A.</b> Mozart. 1792. [...]	K.619	I/4/4, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1792	in French	Trois / Quatuors / [...] / Composés / Par / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.157, K160(159a), K.170, K.173	VIII/20/Sec.1/1, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1792	in Italian	QUARTETTO / [...] / del Sig. <sup>r</sup> / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.285, K.285a	VIII/20/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna und Mainz, 1792	in Italian	Due DUETTI / per / Violino e Viola . Del Sig. / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.423, K.424	VIII/21, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna und Mainz, 1792	in Italian	Gran / TRIO / [...] / Composto / dal Sig. <sup>r</sup> / W. / <b>A.</b> MOZART / [...]	K.563	VIII/21, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792	in French	ARIETTE / avec Variations / POUR LE CLAVECIN OU PIANO FORTE / par / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.573	IX/26, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792	in French	RONDO / tres facile / Pour le Clavecin ou Piano Forte / Compose par / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.485	IX/27/2, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1792	in French	Gigue / Pour le Clavecin ou Piano Forte / par / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.574	IX/27/2, KB
Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, ca. 1792/93?	in German	Der Schauspieldirektor, / eine komische Operette in einem Aufzuge, / von / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.486	II/5/15, KB
Engraved Title-page of a Vocal Score, Berlin 1792/3	in German	Die Zauberflöte / eine / Grosse Oper in zwey Aufzügen / fürs / Clavier oder Pianoforte / von / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.620 (not of the first edition)	X/32, p.259, No.550
From the file of Mozart's property, Vienna 1 March 1793	in German	Uiber Austerben des Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der 2. m. Wolfgang Mozartischen Kinder	by Nicklas Ramor	X/34, p.502-3
From the file of Mozart's property, Vienna 1 March 1793	in German	Uiber die Hinterlassenschaft des H: Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...] Nicklas Ramor Dr als Kurator der 2. m. Wolfgang Mozartischen Kinder	by Nicklas Ramor	X/34, p.503-4
From the file of Mozart's property, Vienna 2 March 1793	in German	[...] B: verstorbenen Vaters Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs [...] Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m. 2. Wolfgang Mozartischen Kinder.	by Nicklas Ramor	X/34, p.504-5
	in German	Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m: Kinder Karl und Wolfgang als einzigen Intestaterben ihres verstorbenen Vaters Hn: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...]	Title	X/34, p.505
From the file of Mozart's property, Vienna 4 March 1793	in German	[...] B: verstorbenen Vaters Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters und Kammerkompositeurs seel: [...]		X/34, p.505
	in German	[...] Nicklas Ramor Dor als Kurator der m: Kinder und Intestaterben des verstorbenen Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart	by Nicklas Ramor	X/34, p.506
	in German	Nicklas Ramor Dr als gerichtlich aufgestellter Kurator der m: Kinder und Intestaterben des verstorbenen Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel: [...]	Title	X/34, p.506
From the file of Mozart's property, Vienna 2 April 1793	in German	[...] Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters, Hof und Cammer-Compositeurs [...] Ex cons. Mag vien / den 2. April 793 / E. v. Kayserstein	by E. v. Kayserstein	X/34, p.506
From the file of Mozart's property, Vienna 2 April 1793	in German	Kurator der zwey m: Kinder und Intestaterben des Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart K: K: Kapellmstr und Hofkammer Kompositors, [...]		X/34, p.507
	in German	[...] Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart K: K: Kapellmstrs, und Hofkammer Kompositors [...] Kanjowitz	by Kanjowitz	X/34, p.507
From the file of Mozart's property, Vienna, [1793?]	in German	[...] Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart k: k: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel: [...]		X/34, p.507

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
	in German	Nicklas Ramor Dr als Kurator der m. Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozartischen Kinder, und Intestaterben.	by Nicklas Ramor	X/34, p.507
From the file of Mozart's property, Vienna 22 August 1793	in German	Unterzeichneter hat in Folge der Auflage A: die bey Hr: Wolfgang <b>Amadäus</b> Mozart K: K: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs seel. [...] Dominic: Crammer / Sperrkommißär	by Dominic: Crammer	X/34, p.508
	in German	[...] Domini Crammer / Sperrkommissär [...] H: Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart K: K: Kapellmeisters, und Kammerkompositeurs [...]	Title	X/34, p.508
Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1794	in Italian	Così fan tutte / o sia / la scuola degli amanti, / per il Cembalo / dal / Sign. Volfgango <b>Amadeo</b> Mozart. / [...]	K.588	II/5/18, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1794	in Italian	ADAGIO / per Clavicembalo o Piano Forte / del Sig. <sup>r</sup> / W. <b>A.</b> MOZART. / [...]	K.540	IX/27/2, KB
Title of the first edition by Musikalischen Magzin, Braunschweig, 1795	in Italian	ARIA / della Opera / Il Re Pastore / (L'Amoro saro Costante) / del / Sigre. W. <b>A.</b> Mozart / [...]	K.208 No. 10	II/5/9, KB
Title of the first Klavierauszug by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1795	in Italian	Recitativo e rondo: Non temer, amato bene, per il soprano e fortepiano pbligato, di W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.505	II/7/3, KB; RISM, M5295
Title of the first score edition by Breitkopf, Leipzig, 1795	in German	Das Bändchen / Ein scherzhafte Terzett / von W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.441	III/9, KB
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1795	in German	VI / Ländlerische Taenze / von / W. <b>A.</b> Mozart / [...]	K.606	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part engraving by Artaria & Co., Vienna, 1795	in French	Sonate . Pour . Deux Clavecins ou Piano-Forte / Composée par / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.448(375a)	IX/24/Sec.1, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1796	in French	CONCERTO / Pour le / CLAVECIN OU PIANO FORTE / [...] / Compos é par / W. <b>A.</b> Mozart / [...]	K.466	V/15/6, KB
Title of the first edition by Schmiedt und Rau, Leipzig, ca. 1796	in French	Quintetto pour cor, violon, deux alto et basse, composé par W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.407(386c)	RISM, M6029
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1796	in German	Sonate G-Dur, für Klavier von W. <b>A.</b> Mozart, Nachgelassenes werk. / [...]	K.357(497a), K.357(500a)	IX/24/Sec.2, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1796	in Italian	SONATA / PER IL CLAVICEMBALO O PIANO-FORTE / con l'accompagnamento d'un Violino / Composta del Sigr. / W. <b>A.</b> MOZART / [...]	K.570	IX/25/2, KB
Title of the first Klavierauszug by Bureau de Musique, Leipzig, 1797	in German	Auswahl / der vorzüglichsten Arien und Gesänge / aus der lkomischen Oper / Die Gärtnerin aus Liebe / im Clavierauszuge von / W: <b>A:</b> Mozart. / [...]	K.196	II/5/8, KB
Title of the first Klavierauszug by Schumidt und Rau, Leipzig, 1797	in Italian	Jodomeneo . Rè di Creta / Opera Seria in 3. Atti / Del Sign. W. <b>A.</b> Mozart / [...]	K.366	II/5/11, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1797	in French	Sinfonie / à Grand Orchestre / composée par W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.543	IV/11/9, KB
Titl-page of Niemetschek's Mozart Biography, Pague 1798	in German	Leben / des / K. K. Kapellmeisters / Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart, / nach / Originalquellen beschrieben / von / Franz Niemtschek, / Professor am Prager Kleinseit. Gymnasium. / Prag I798. / In der Herrlichen Buchhandlung.	by Franz Xaver Niemtschek	X/32, p.273, No.576
Title of the first score edition by Allgemeine musikalische Zeitung, Leipzig, 1798	in German	ARIE von W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.621a	II/7/4, KB
Title of the first part edition by Günther und Böhme, Hamburg, 1798	in French	Quatre / SIMPHONIES / pour / L'ORCHESTRE / composées / par / WOLFGANG <b>AMADE</b> MOZART / oeuvre 64. N° 1 [resp. 2, 3, 4] / [following four incipits] / Hamburg / chés Günther et Böhme / Montuchon	K.162, K.183(173dB), K.199(161b), K.202(186b); <b>Amadeus</b> in IV/11/4, KB & IV/11/5, KB; <b>Amadé</b> in RISM	IV/11/4, KB; IV/11/5, KB; RISM, M5505; Report from Dr. Eva Martina Hanke Zürich Zentral- bibliothek.
Title of the first part edition by Artaria & Co., Vienna, 1798	in French	Concerto pour le piano-forte, [...] composé et dédié aux amateurs par W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.450	RISM, M5811
Title of the first part edition by Constanze Mozart from Johann Anton André, Offenbach/Main, 1798	in Italian	Concerto / per il /Clavicembalo o Piano Forte / composto di / Wolfgango <b>Amadeo</b> Mozart / e dedicato / all'Altezza Reale il Principe / Luigi Ferdinando di Prussia / per Constanza Mozart / [...]	K.503	V/15/7, KB
Title of "Oeuvres Complettes,"Leipzig, 1798 - 1806	in French	Oeuvres Complettes / de / Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart / Au Magasin de Musique de Breitkopf et Härtel / à Leipsic.		X/32, p.274, No.578
Title of the first part engraving by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1799	in Italian	Quintetto / per l'Armonica o Forte Piano / [...] / Composto / da / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.617	VIII/22/Sec.1, KB
Title of the first edition by Johann Traeg, Vienna, 1799	in French	Fantaisie à quatre mains pour le piano-forte, composée par W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.608	IX/27/2, KB; RISM, M7177
Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1800	in German	W. <b>A.</b> MOZARTI / MISSA PRO DEFUNCTIS / Requiem / W. <b>A.</b> MOZARTS / SEELENMESSE / MIT / UNTERLEGTEM DEUTSCHEM TEXTE. / [...]	K.626	I/1/Sec.2, Subvolume 2, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Sinfonie à grand orchestre, composée par W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.504	IV/11/8, KB; RISM, M5535
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Andante / pour / la Flute / [...] / composé / par / W. <b>A.</b> MOZART. / [...]	K.315(285e)	V/14/3, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Premier Concerto / pour le Cor, / composé par / W. <b>A.</b> MOZART. / [...]	K.447	V/14/5, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Concerto facile / pour le Piano-Forté / composé / par / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.246	V/15/2, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	CONCERTO / pour / deux Clavecins / composé par / W. <b>A.</b> Mozart. [...]	K.365(316a)	V/15/2, KB
Title of the first part edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1800	in French	Concert pour le Pianoforte / [...] / par / W. <b>A.</b> Mozart. / [...]	K.467	V/15/6, KB

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	N° 4. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...]	K.482	V/15/7, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	N° 5. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...]	K.488	V/15/7, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	N° 3. / des six grands concertos / pour le Piano-Forté, / composés par / W. A. MOZART / [...]	K.491	V/15/7, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Trois / Quatuors / [...] / composé par / W. A. Mozart. / [...]	K.168, K.169	VIII/20/Sec.1/1, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1800	in French	Trois / Quatuors / [...] / composé par / W. A. Mozart. / [...]	K.171. K.172	VIII/20/Sec.1/1, KB
Title of the first part engraving by G. Gombart, Augsburg, 1800	in French	Quintuor / concertant / [...] / composé / par / W. A. Mozart / [...]	K.452	VIII/22/Sec.1, KB
Letter from Maria Anna Reichsfreinin von Berchtold zu Sonnenburg to Breitkopf & Härtel, Leipzig St. Gilgen, 18 June 1801	in German	del Sig: <sup>r</sup> Wolfgango Mozart.	by a music copyist's hand on the enclosed sheet	MBA No.1336
Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1801	in Italian	Il Dissoluto Punito / ossia / Il Don Giovanni / Drame giocoso in due Atti / posto in Musica da / Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart: [...]	K.527	II/5/17, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1801	in French	Adagio & rondo pour [...] composés par W. A. Mozart, [...]	K.261, K.269(261a)	V/14/1, KB; RISM, M5748
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1801	in French	Cinq Divertissemens [!] / par / W. A. Mozart. / [...]	K.213, K.240, K.252(240a), K.253, K.270	VII/17/1, KB
Title of the first edition by T. Mollo et Comp., Vienna, 1801	in French	Menuetto avec Trio / pour le / Piano-Forte / par / W. A. Mozart, et M. Stadler / [...]	K.355(576b)	IX/27/2, KB
Title of the first edition by Artaria & Co., Vienna, 1801	in French	Cadences Originales / Composées par / W. A. MOZART / [...]	K.624(626a)	V/15/8, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802	in French	Recueil des Marches / pour / grand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...]	K.408-1(383e)	IV/13/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802	in French	Deuxième / Concerto / pour le Cor, / composé / par / W. A. Mozart. / [...]	K.417	V/14/5, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802	in French	Concerto facile pour violon, par W. A. Mozart. [...]	K.211	V/14/1, KB; RISM, M5746
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802	in German	Muskalischer Spaß [...] geschrieben in Wien, den 14ten Juny, 1787, von W. A. Mozart, [...]	K.522	VII/18, KB; RISM, M5928
Title of the first edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802	in French	Quintetto pour clarinette, deux violons, alto & violoncelle, composé par W. A. Mozart. [...]	K.581	RISM, M6035
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1802/03	in French	Recueil des Marches / pour / grand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...]	K.408-3(383F)	IV/13/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1802/1803	in French	Douze Pièces / composées par / W. A. Mozart, [...]	K.487(496a)	VIII/21, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1803	in French	Cinq Menuets, / suivis d'une Quadrille / pour / grand orchestre, par / W. A. MOZART. / [...]	K.461(448a), K.463(448c)	IV/13/Sec.1/2, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1803	in French	Recueil des Marches / pour / grand orchestre / composées / par / W. A. Mozart. / [...]	K.408-2(385a)	IV/13/Sec.2, KB
Title of the first part edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1803	in French	CONCERTO / pour / La Flute / [...] / composé / par / W. A. MOZART. / [...]	K.313(285c)	V/14/3, KB
Title of the first part edition by nel Contore delle arti e d'industria, Vienna, 1803	in Italian	CONCERTO / per il Corno di caccia / [...] / di / W. A. MOZART / [...]	K.495	V/14/5, KB
Title of the first edition by Johann Cappi, Vienna, ca. 1803	in French	FANTASIE / Pour le Clavecin ou Piano-Forte / composée et dédiée / A MADAME CONSTANCE MOZART / par / W. A. Mozart [...]	K.396(385f)	VIII/23/2, KB
Title of the first score edition by Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1803	in German	F. G. Händel's / Oratorium / Der Messias / nach / W. A. Mozart's / Bearbeitung / Partitur / [...]	K.572	X/28/Sec.1/2, KB
Title of the first(?) part edition by Artaria & Co., Vienna, ca. 1804	in Italian	III / TERZETTI / [...] / dal Sig: <sup>r</sup> / W. A. Mozart / [...]	K.439b	VIII/21, KB
Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1804	in French	Fantaisie d'Introduction / pour le Pianoforte / composée / par / W. A. MOZART. / [...]	K.397(385g)	IX/27/2, KB
From the "Wiener Zeitung", 16 March 1805	in German	[...] der 13 jährige Wolfgang <b>Gottlieb</b> Mozart [...]		X/34, p.431
From Johann Friedlich Reichardt's "Berlinerischen Musikalischen Zeitung", 1805	in German	Erinnerung an Mozarts Aufenthalt zu Leipzig. A. W. Mozart war im Jahr 1789 im April und Mai zu Leipzig. [...]	by Johann Friedlich Reichardt	X/31/2, p.82
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1805	in German	Maurerische / Tauer music / [...] / von / W. A. MOZART. / [...]	K.477(479a)	IV/11/10, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1805	in French	CONCERTO / pour / le Basson, / [...] / composé / par / W. A. Mozart. / [...]	K.191(186e)	V/14/3, KB
Title of the first part engraving by T. Mollo et Comp., Vienna, 1805	in French	SONATE : pour / Piano-Forte/ avec accompagnement d'un Violon / par / W. A. Mozart, / [...]	K.547	VIII/23/2, KB
Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1805	in French	Sonate facile / pour le / Pianoforte / composée par / W. A. MOZART. / [...]	K.545	IX/25/2, KB
Title of the first edition by Bureau d'Arts et d'Industrie, Vienna, 1805	in French	SONATE / pour le / Pianoforte, / composée par / W. A. MOZART. / [...]	K.576	IX/25/2, KB
Title of the first edition by Magasin de l'imprimerie chimique, Vienna, the end of	in French	ALLEGRO / [...] / du / CELEBRE W: A: MOZART / [...]	K.312(590d)	IX/25/2, KB
Certification of Antonio Salieri for Franz Xaver Wolfgang Mozart, Vienna, 30 March 1807	in Italian	Io qui sottoscritto faccio fede che il giovine Signor Wolfgango <b>Amadio</b> Mozart, già bravo suonator di Pianoforte, [...]	by Antonio Salieri	X/31-1, p.91
From Placidus Scharls Erinnerungen, Andechs 1808	in German	[...] Und bald ich jungen Wolfgang Mozarten vergessen, [...]	by Placidus Scharl	X/34, p.440

Source	Language	Description	Remarks	Ref.
Titl-page of Niemetschek's Mozart Biography, Pague 1808	in German	Franz Xaver Niemtschek, Lebensbeschreibung des k.k.Kapellmeisters Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart, nach Originalquellen, Prag: Herrliche Buchhandlung, 1808	by Franz Xaver Niemtschek	
Title of the first score edition by Magasin de Musique, Paris, ca. 1808	in Italian	Nozze di Figaro / Drama Giocoso in Quattro Atti / Messo in Musica / dal Signor / W. A. Mozart / [...]	K.492	II/5/16, KB
Title of the first score edition by Breitkopf & H ärtel, Leipzig, 1809	in Italian	La / Clemenza di Tito / Drama in due Atti / messe in Musica da / W. A. MOZART.	K.621	II/5/20, KB
	in German	Titus / Oper in zwei Akten / von / W. A. Mozart. / Partitur. / [...]		
Title of the first score edition by Breitkopf & H ärtel, Leipzig, 1810	in Italian	COSI FAN TUTTE / Drama giocosa [!] in due Atti / con Musica di / W. A. Mozart. / [...]	K.588	II/5/18, KB
Title of the first part edition by A. Kühnel, Leipzig, 1811	in French	Symphonie / à / moyen Orchestre / par / W. A. Mozart / [...]	K.201(186a)	IV/11/5, KB
Title of the first(?) part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1811	in French	Ottetto pour [...] composé par W. A. Mozart [...]	K.388(384a)	VII/17/2, KB; RISM, M5893
Title of the first score edition by Nikolais Simrock, Bonn, 1813	in German	Die Entführung aus dem Serail / Oper in drey Acten // im Musik gesetzt von / W. A. Mozart. / [...]	K.384	II/5/12, KB
	in French	L'enlèvement du Serail / Opera / en trois Actes / Cpmposé par / W. A. Mozart. / [...]		
Title of the first(?) part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1813	in Italian	Musica vocale per uso de'concerti. [...] da W. A. Mozart [...]	K.512	II/7/4, KB; RISM, M5305
Title of the first score edition by A. Kühnel, Leipzig, 1813	in German	Alexanders Fest / oder die / Gewalt der Musik. / Eine grosse Cantate / aus dem Englischen des Dryden / übersetzt / von / C. W. Ramler. / In Musik gesetzt / von / G. F. Händel, / mit neuer Bearbeitung / W. A. Mozart. / [...]	K.591	X/28/Sec.1/3, Facsimile
Title of the first score edition by Nikolais Simrock, Bonn, 1814	in German	Die Zauberflöte / grosse Oper in zwei Akten / von / W. A. Mozart / II Flauto magico / Partitur. / [...]	K.620	II/5/19, KB
Karl Andreas Göpfert on the Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Musik-Intendanz, 25 February 1817	in German	[...] auf 1 1/2 Jahr des unsterblichen W. A. Mozarts Unterricht [...]	by Karl Andreas Göpfert	X/34, p.444
From Johann Debro's Urkunde über die vollzogene Krönung ... Leopold des Zweiten ...", Prague 1818	in German	[...] Wolfgang Mozart, dessen Namen jeder Musikkennner mit Ehrfurcht nennet, [...]	by Johann Debro	X/34, p.446
From Benedikt Pillweins "Biographischen Schilderungen oder Lexikon Salzburgischer theils verstorbener theils lebender Künstler, auch solcher, welche Kunstwerke für Salzburg lieferten &", Salzburg, 1821	in German	[...] Wörfl (Joseph), geboren zu Salzburg 1772, bildete sich unter Leopold Mozart und Michael Haydn zu einem sehr beliebten Compositionisten. [...] Als (Joh. Chrysost. Wolfg. <b>Amadäus</b> ) Mozart's Ruhm sehr beliebten Componisten. [...]	by Benedikt Pillwein	X/31/2, p.86
Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1825	in German	KYRIE / von / W. A. Mozart. / Partitur mit beyefügtem Klavierauszuge. / [...]	K.341(368a)	I/1/Sec.1/6, KB
Letter from Friedrich Dionys Weber to Constanze Nissen, Salzburg Prague, 8 April 1826	in German	Lebensbeschreibung des k. k. Kapellmeisters Wolfg. <b>Amad.</b> Mozart, etc.	by Friedrich Dionys Weber	MBA No.1414
Title of the first part edition by Ambrosius Kühnel, Leipzig, 1826/27	in French	OUVERTURE / pour l'Opera / la Villanella rapita / [...] / composée par / W. A. Mozart. / [...]	K.318	IV/11/6, KB
Title of the first part edition by Johann Anton André, Offenbach/Main, 1826/27	in German	SONATE FACILE / für Pianoforte & Violine componiert / von / W. A. MOZART. / [...]	K.403(395c)	VIII/23/2, KB
Title of the first part edition by Johann André, Offenbach/Main, ca.1827	in French	SÉRÉNADE / [...] / composée par / W. A. Mozart. / [...]	K.525	IV/12/6, KB
Title-page of Nissen's Mozart Biography, Leipzig 1828	in German	Biographie / W. A. Mozart's. / Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn / geschrieben, mit vielen neuen Beylagen, / Steindrücken, Musik-Blättern und einem / Fac-simile. / Von / Georg Nikolaus von Nissen, / [...] / Nach dessen Tode herausgegeben / von / Constanze, Wittwe von Nissen, / früher Wittwe Mozart. / Mit einem Vorworte von Dr. Feuerstein in Pirna. / Leipzig, 1828. / Gedruckt und in Commission bey Breitkopf und Härtel.	by Georg Nikolaus von Nissen	X/32, p.273, No.577
Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1838	in German	ZAÏDE. / Oper in zwei Acten / von / W. A. MOZART. / Partitur. Deutscher Text. [...]	K.344(336b)	II/5/10, KB
Title of the first piano arrangement by Coventry & Hollier, London, ca. 1838	in English	RONDO / (Posthumous) / By / W. A. Mozart. / Arranged from the Original Score / [...]	K.386	V/15/8, KB
Title of the first score edition by Johann André, Offenbach/Main, 1840	in German	Missa / aus C moll / von / W. A. Mozart. / Partitur. [...]	K.427(417a)	I/1/Sec.1/5, KB
From the Self Biography of Ambros Rieder, Vienna 1856	in German	[...] großen W. A. Mozart bei einer zahlreich versammelten und ansehnlichen Gesellschaft [...]	by Ambros Rieder	X/34, p.480
Karl August Varnhagens Notiz zu Mozart, before 1858	in German	Wolfgang <b>Amadeus</b> Mozart Geboren 1756, am 27. Januar, zu Salzburg. Gestorben 1791, am 5. Dezember gegen Mitternacht, in Wien. [...]	by Karl August Varnhagen	X/31/2, p.91
Title of the first edition by Johann Anton André, Offenbach/Main	in German	Sonate für Orgel oder Pianoforte mit Begleitung [...] componiert im März 1780 von W. A. Mozart, [...]	K.336(336d)	VI/16, KB
Ticket for a concert given by Mozart.	in German	EINLASS-KARTE ZUM CONCERT VON W. A. Mozart.		X/32, p.173, No.358